

1995 -
2025

Ant

ipod



odes

.antipodes.ch

Ce catalogue sort de presse trente ans après le premier livre des Éditions Antipodes, *À Lausanne, autrement*: un guide qui mettait en lumière les associations et les entreprises «alternatives» installées dans la cité où sont établies nos éditions. Il se veut une sorte d'hommage aux journaux en papier, ainsi qu'une affirmation de notre attachement à l'impression de mots et d'images sur support physique. Ce 1^{er} numéro rassemble des ouvrages, par thèmes, récents ou plus anciens, qui rendent compte du projet «Antipodes»: publier des textes de sciences sociales, des recherches qui permettent de comprendre notre société, dans le but – avoué – de faire circuler des outils aidant à la faire évoluer vers plus de justice sociale. En 2014, une collection de bandes dessinées est créée, «Trajectoires», avec un premier titre sur l'immigration, *El-Medina. Entre ici et là-bas*; avec le projet de renforcer la ligne des éditions par un moyen d'expression permettant de toucher un public plus large. Persistant dans sa direction initiale, Antipodes marche désormais sur deux jambes: la gauche pour les sciences sociales, et une autre gauche pour la bande dessinée et les livres illustrés... sans claquer ni tourner en rond!

30 ans, un survol

1995

Le déclic fondateur
À Lausanne, autrement.

1996

La collection «**Histoire et sociétés contemporaines**», de Hans-Ulrich Jost, rejoint notre catalogue.

1997

Un pavé dans la mare littéraire romande
L'imposture ou La fausse monnaie. Un essai de critique littéraire: les romans de Jacques Chessex, de Charles-Edouard Racine.

2002

Accueil de la revue **Nouvelles Questions Féministes** dans notre catalogue.

2005

Malaise dans des familles héritières, avec un titre phare de la collection **histoire.ch**
La Suisse et l'esclavage des Noirs, de Thomas David, Bouda Etemad et Jannick Schaufelbuehl.

2011

Comprendre l'autre bord politique
Militants de l'UDC. La diversité politique des engagés, de Philippe Gottraux et Cécile Péchu, dans la collection **Le livre politique - Crapul.**

2014

Un titre de la collection «**Existences et société**», qui prend de l'ampleur
Grands brûlés de la face, d'Alexandre Dubuis.

2019

Un premier best-seller en bande dessinée
Le siècle d'Emma. Une famille suisse dans les turbulences du XX^e siècle, d'Éric Burnand et Fanny Vaucher.

2021

Une recherche sur une question sociétale controversée
La mort appréciée. L'assistance au suicide en Suisse, de Marc-Antoine Berthod, Dolores Angela Castelli Dransart, Alexandre Pillonel et Stavrianakis Anthony.

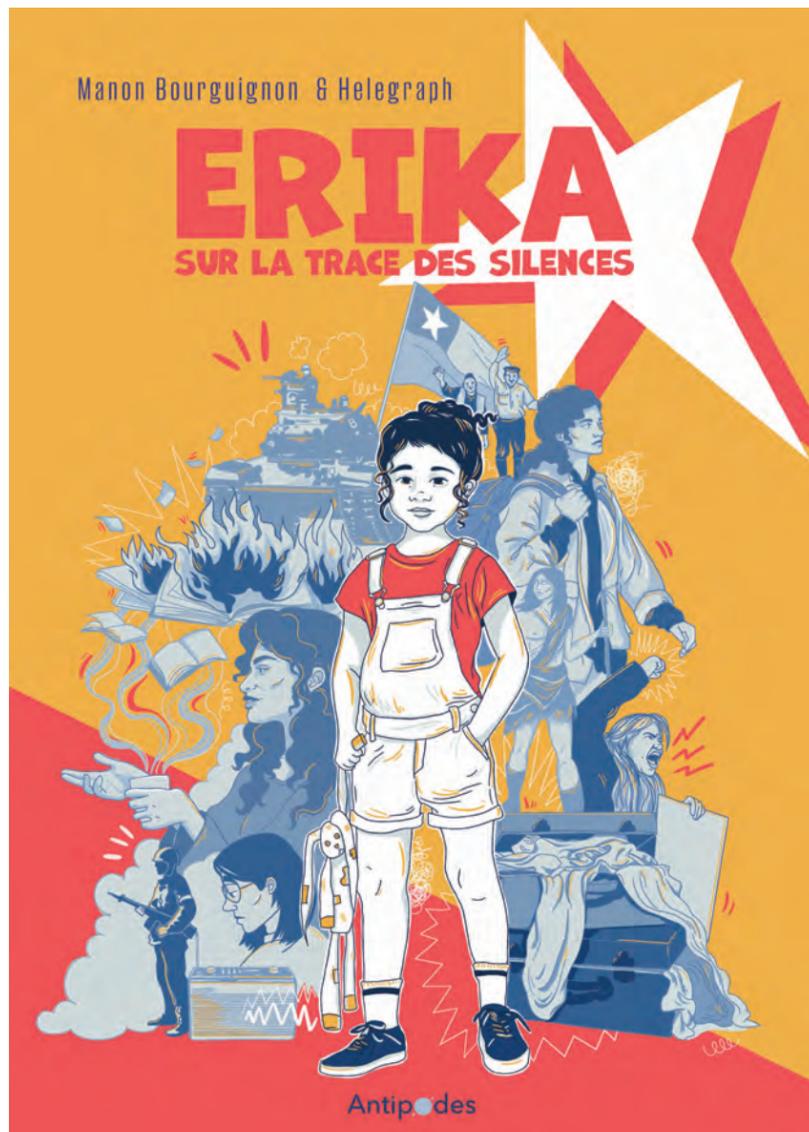
2024

Premier titre de la collection «**Aux arbres etc.**»
La décroissance, chemins faisant. Petit manuel d'écologie politique, du collectif Moins!

2025

La réimpression attendue d'une bande dessinée
Pied à terre. Expédition à bord de l'Ocean Viking, de MarieMo.

Nouveauté



Erika, sur la traces des silences

Manon Bourguignon (scénario) et Hélène Coignet (dessins)

Collection Trajectoires
ISBN: 978-2-88901-256-5,
170 x 240, 200 pages, 32 fr. / 25 €



Erika a 5 ans lorsqu'elle voit sa vie basculer le 11 septembre 1973, jour du Coup d'État d'Augusto Pinochet au Chili. La menace envahit son foyer et conduit sa famille à fuir le pays vers la Suisse. Propulsée prématurément dans le monde des adultes, elle grandit avec des parents blessés et des secrets familiaux de plus en plus encombrants. Entre l'envie de savoir et la peur de ce qu'elle peut découvrir, Erika s'interroge sur ce qu'elle porte de ses ancêtres et tente de trouver sa place dans l'histoire familiale. Fondé sur des témoignages réels, ce récit graphique nous entraîne dans les profondeurs de l'univers des enfants d'exilés politiques et invite chacun à se questionner sur sa propre histoire, familiale et collective. À quels risques s'expose-t-on lorsqu'on fouille dans le passé familial ? Au travers de l'histoire d'Erika, cette BD aborde la question du poids des secrets familiaux, de l'exil politique et du Chili.



Des Suisses au cœur de la traite négrière

De Marseille à l'Île de France, d'Amsterdam aux Guyanes (1770-1840)

Olivier Pavillon

Collection Histoire
ISBN: 978-2-88901-130-8,
135 x 205, 160 pages, 26 fr. / 21 €



La participation de Suisses à la traite négrière et à la colonisation reste un thème trop peu connu de l'histoire suisse. Au travers de trois cas de figure, ce livre explore les rapports de certains d'entre eux avec le trafic maritime et l'économie esclavagiste. Pour reprendre les termes d'Olivier Grenouilleau qui en signe la préface, Olivier Pavillon restitue « avec précision et nuances ces trajectoires individuelles et familiales s'inscrivant dans la grande histoire ».



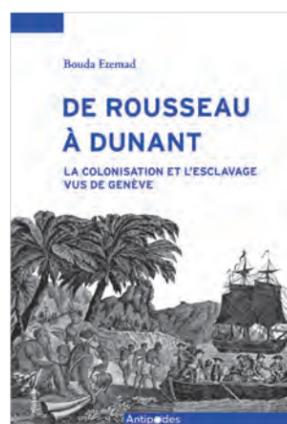
La Suisse et l'esclavage des Noirs

Thomas David, Bouda Etemad, Jannick M. Schaufelbuehl

Collection Histoire.ch
ISBN: 978-2-88901-201-5,
135 x 205, 184 pages, 25 fr. / 20 €



L'implication dans l'esclavage des Noirs a été, en Suisse, principalement l'affaire de firmes privées et de particuliers. Ce livre montre comment certains Helvètes n'étaient pas seulement des négriers, mais également des esclavagistes, qui ont de surcroît contribué à maintenir le système américain de plantation esclavagiste.



De Rousseau à Dunant

La colonisation et l'esclavage vus de Genève

Bouda Etemad

Collection Histoire
ISBN: 978-2-88901-229-9,
135 x 205, 232 pages, 30 fr. / 24 €



Depuis une vingtaine d'années, l'implication de Genève dans la colonisation et l'esclavage est devenue un sujet périodiquement débattu dans l'espace public. L'historien Bouda Etemad, spécialiste des questions coloniales, se tourne du côté de la circulation des idées: c'est à travers les écrits sur l'expansionnisme européen d'hommes de lettre genevois du XVIII^e et du XIX^e siècle que l'héritage colonial de la cité de Calvin se laisse le mieux cerner.

Nouveauté



Rompre le silence d'État

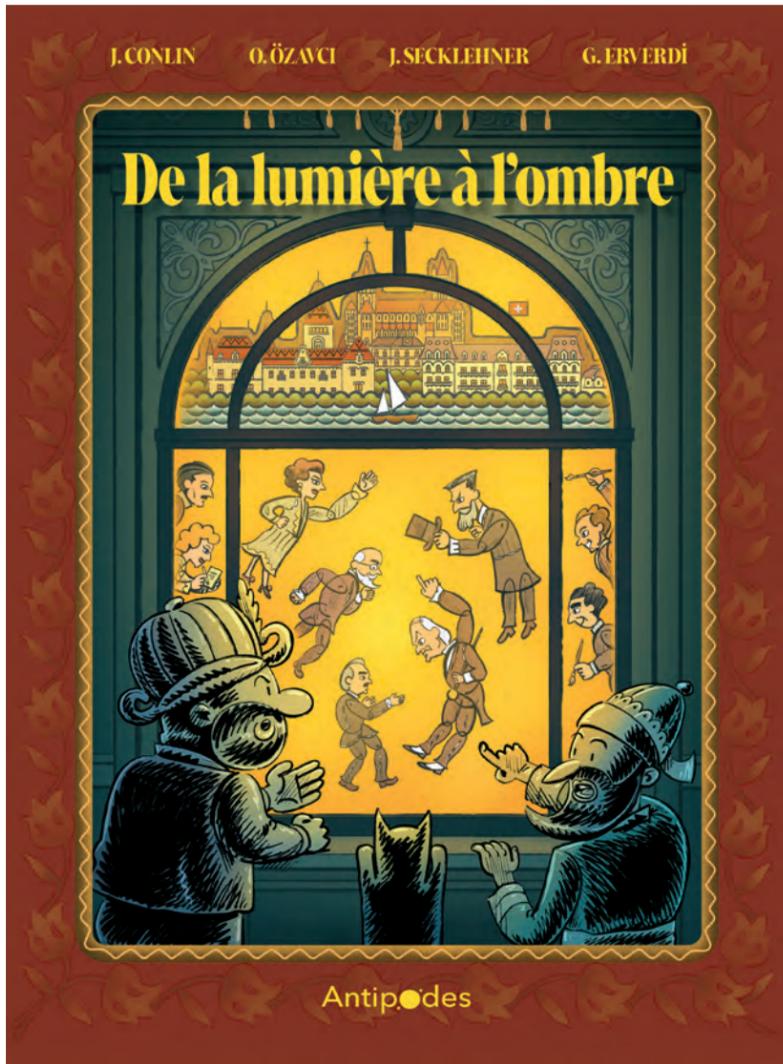
Des proches de disparus latino-américains témoignent cinquante ans après

Muriel Katz, Manon Bourguignon et Alice Dermitzel

Collection Actualités psychologiques
ISBN: 978-2-88901-270-1,
135 x 205, 287 pages, 31 fr. / 25 €



La disparition forcée de personnes constitue une atteinte majeure aux droits humains. Privés d'informations officielles, les proches ignorent ce qu'il est advenu de l'être cher et sont durablement plongés dans l'incertitude, le doute et l'angoisse. Quel est pour eux l'impact d'une telle perte? Cet ouvrage donne la parole à des proches de disparus latino-américains qui vivent en exil, victimes collatérales de la répression politique orchestrée par les juntes militaires dans le cadre de l'opération Condor.



De la lumière à l'ombre Lausanne 1923

Gökçe Erverdi (dessins), Jonathan Conlin, Ozan Ozavci, Julia Secklehner (scénario)
Traduit de l'anglais par Claire Martinet

Collection Trajectoires
ISBN: 978-2-88901-258-9,
204 x 274, 88 pages, 32 fr. / 27 €



Pendant des siècles, Hacivat et Karagöz, deux marionnettes, ont été les stars du théâtre d'ombre traditionnel dans le Moyen-Orient. Mais fatigués de jouer toujours les mêmes pièces, nuit après nuit, traînés de villages en villages par leur marionnettiste, ils s'échappent et se mettent en route pour Lausanne, avec l'espoir de trouver la liberté et de faire fortune lors de la grande conférence de paix de 1923. Avec l'aide des journalistes Clare Sheridan et Ernest Hemingway, de deux caricaturistes hongrois et d'un chat nommé Schuby, nos héros font face à un tourbillon d'intrigues et de complots. Vont-ils pouvoir raconter leur propre histoire? Ou la conférence de Lausanne n'est-elle qu'un autre théâtre rempli de marionnettes? Ce roman graphique fait la lumière sur les conséquences du Traité de Lausanne qui scella le sort des populations de l'ancien Empire ottoman en définissant les frontières de la Turquie moderne au détriment des revendications des minorités arméniennes et kurdes.



On connaît le Traité de Versailles (1919), beaucoup moins le Traité de Lausanne (1923). Pourtant le premier n'est plus en vigueur, tandis que le second, acte de naissance de la Turquie moderne, exerce toujours ses effets un siècle plus tard. Théâtre d'âpres négociations et placé sous l'égide des puissances sorties victorieuses de la Première Guerre mondiale, les questions de territoires et de populations ont été au cœur des débats, sonnant le glas des revendications kurdes et arméniennes.



Frontières Le Traité de Lausanne, 1923-2023

Gaby Fierz, Laurent Golay
et Diana Le Dinh (dir.)

Collection Histoire
ISBN: 978-2-88901-244-2,
170 x 240, 128 pages, 24 fr. / 19 €



Sauver les enfants, sauver l'Arménie La contribution d'Antony Krafft-Bonnard (1919-1945)

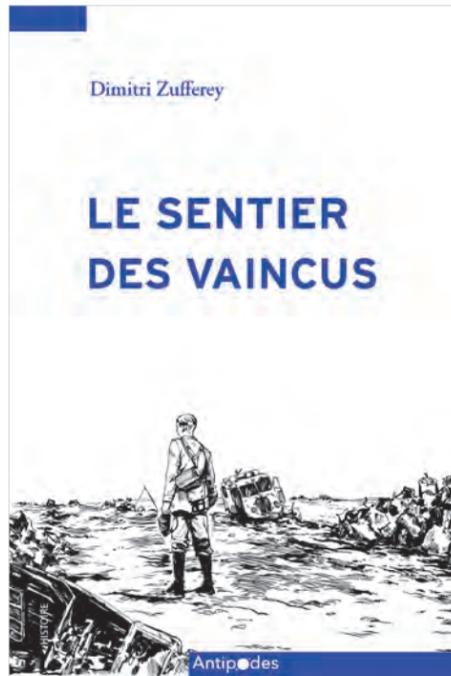
Pascal Roman
et Sisvan Nigolian (dir.)

Collection Histoire
ISBN: 978-2-88901-175-9,
135 x 205, 208 pages, 26 fr. / 21 €



Récit historique fondé sur des archives familiales, cet ouvrage revient sur l'accueil des réfugiés arméniens par Antony Krafft-Bonnard, un pasteur romand, au début du XX^e siècle. Des documents inédits, issus d'archives liées à l'histoire du Foyer arménien, éclairent la lecture de ce livre et donnent l'occasion de croiser, de manière sensible, des parcours de vie marqués par les vécus traumatiques, mettant en lumière une histoire de transmission et d'engagement.

Nouveauté



Le sentier des vaincus

Les silences de la guerre

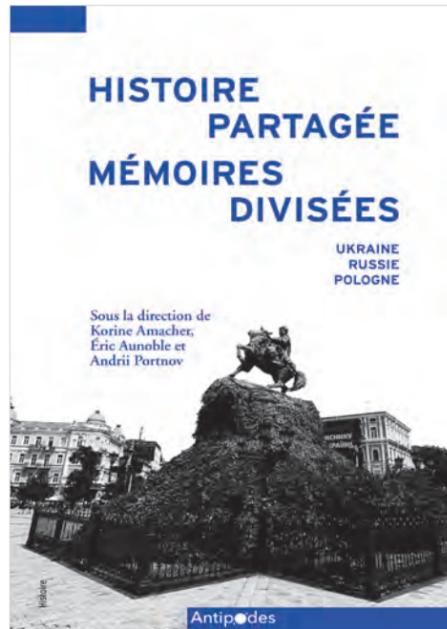
Dimitri Zufferey

Collection Histoire
ISBN: 978-2-88901-294-7,
135 x 205, 152 pages, 23 fr. / 18 €



“Il avait écrit, principalement pour lui. Pour moi, c’est un indispensable travail de mémoire qui explique et révèle ce qui se passait dans la tête d’un Allemand.”

Quand le jeune Johann Mayer, 4 ans, eut son œil crevé, il ne pouvait imaginer que cet incident aurait une telle influence sur sa vie. Né en 1920, il devra s’engager dans la Wehrmacht, où malgré une vision partielle, il sera conducteur de camion, mécanicien et chargé de la logistique durant toute la guerre, livrant des pièces détachées et alimentant la puissante logistique mise en place par les nazis. Ses trajets l’emmèneront de la Bretagne à la Russie, en passant par sa Bavière natale. La vie de Johann Mayer est celle d’un, parmi ces millions de Mitläufer, qui ont choisi de suivre la machine de guerre nazie. Cette enquête, menée par son petit-fils, explore ses archives personnelles huitante ans après la capitulation. Mêlant sources originales et enquête historique, ce récit unique nous plonge dans le quotidien d’un jeune Allemand dont les silences sont finalement ce qui nous frappera le plus.



Histoire partagée, mémoires divisées

Ukraine, Russie, Pologne

Korine Amacher, Éric Aunoble, Andrii Portnov (dir.)

Collection Histoire
ISBN: 978-2-88901-169-8,
135 x 205, 439 pages, 38 fr. / 30 €



Le métropolite Cheptytsky à Philadelphie (1910).

Les questions mémorielles sont au cœur de l’actualité ukrainienne, russe et polonaise, alimentant les batailles géopolitiques actuelles. Or, ces trois pays sont liés par une histoire commune où les conflits font disparaître les cohabitations et la diversité humaine de ces territoires. Au travers d’une trentaine d’éclairages issus des recherches de spécialistes de l’Europe centrale et orientale, cet ouvrage montre comment, de l’histoire à la mémoire, des «romans nationaux» antagonistes sont écrits.



Un monde qui avait perdu sa réalité

Survivants juifs de l’Holocauste en Suisse

Raphael Gross, Eva Lezzi, Marc R. Richter (éds), Sophie Pavillon (trad.)

Collection Histoire
ISBN: 2-940146-35-7,
135 x 205, 237 pages, 29 fr. / 23 €



“Il est extrêmement important pour moi que l’on m’interroge, que je réponde et que je participe au travail. Peu importe que je puisse ou non dormir, après une discussion comme celle-là.”

Les Juifs rescapés des persécutions nazies ne sont pas rares à vivre en Suisse. Certains d’entre eux ont accepté de nous raconter leur destinée et d’évoquer la relation qu’ils entretiennent avec ce pays. Leurs récits montrent que les événements qui se sont passés pendant l’Holocauste ont également marqué l’après-guerre et qu’ils laissent encore des traces dans la Suisse d’aujourd’hui. Leurs témoignages sont réunis dans cet ouvrage.



Qu’est-ce que la guerre?

Yohan Ariffin, Anne Bielman Sánchez (dir.)

Collection Existences et société
ISBN: 978-2-88901-074-5,
135 x 205, 325 pages, 32 CHF / 25 €



Ce livre n’est pas une arme... C’est un outil qui permet d’affûter notre regard et notre esprit critique pour mieux cerner un phénomène indissociable de l’être humain: la guerre. Jean-Michel Potiron, homme de théâtre invité en résidence sur un campus universitaire, a mené l’enquête auprès de philosophes, historien·nes, psychiatres, sociologues, anthropologues, politologues, géographes, archéologues, théologien·nes, poètes, étudiant·es,... réunis dans ce livre qui donne matière à penser et à déclamer, ces textes offrent un éclairage diversifié sur une part maudite de la condition humaine.



Les shrapnels du mensonge

La Suisse face à la propagande allemande de la Grande Guerre

Alexandre Elsig

Collection GRHIC
ISBN: 978-2-88901-109-4,
135 x 205, 581 pages, 46 fr. / 37 €



Loin de se limiter aux champs de bataille, la Grande Guerre se livre aussi, à l’arrière et dans les pays restés neutres. Entre 1914 et 1918, l’opinion publique helvétique est partie prenante de la lutte symbolique engagée par les puissances belligérantes. Cet ouvrage explore les mécanismes d’acceptation et de refus que les élites helvétiques ont progressivement actionnés face aux assauts des propagandes, ces «shrapnels du mensonge». Agréable à lire et richement documenté, ce livre est augmenté d’un important corpus d’images et de films d’archives disponibles en ligne.

Nouveauté



Une Suisse au noir

Isabelle Flükiger

Collection Littérature
ISBN: 978-2-88901-282-4,
135 x 205, env. 128 pages, env. 21 fr. / env. 18 €

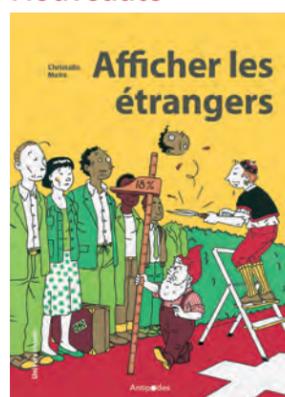


«Tu as engagé une illégale pour s'occuper de tes enfants?!» La narratrice tombe des nues lorsqu'elle apprend que son amie emploie une sans-papiers. Mais avec l'histoire de Gloria, la baby-sitter camerounaise, puis celle de Mohammed, un demandeur d'asile débouté, sa stupeur va laisser la place à de nouvelles questions: comment des sans-papiers peuvent-ils payer assurances sociales et impôt à la source, tout en se voyant

refuser le droit d'exister légalement? Comment des employeurs peuvent-ils recruter des travailleurs illégaux, et s'en sortir impunément? Avec ce sixième roman, Isabelle Flükiger nous emmène dans une Suisse de l'ombre où la justice n'est pas le droit, et où la loi ne dit pas toujours ce qu'elle fait. Un récit entre l'enquête et la fiction aussi percutant qu'instructif.

“Elle est illégale, mais c'est un raccourci. On la définit plutôt comme une « sans-papiers », ce qui est aussi faux. Gloria a bien des papiers, ce ne sont juste pas les bons.”

Nouveauté



Afficher les étrangers

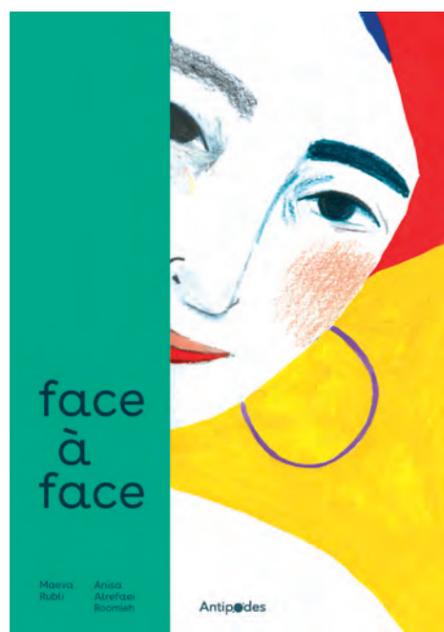
Cinquante ans de débat sur l'immigration en Suisse

Christelle Maire

Collection Univers visuels
ISBN: 978-2-88901-242-8,
170 x 240, 272 pages, 36 fr. / 29 €



Depuis une vingtaine d'années, nombre de votations en Suisse concernant la politique migratoire mettent en scène la figure de «l'étranger», généralement dépeint comme une menace, devenant ainsi l'élément central d'une nouvelle forme d'esthétique du «péril migratoire». Au travers d'un riche travail iconographique, ce livre revient sur l'évolution des affiches politiques rappelant à quel point les images contribuent à modeler la façon dont nous voyons le monde qui nous entoure et notre relation à l'Autre.



Face à face

Maeva Rubli et
Anisa Alrefaei Roomieh

Collection Trajectoires
ISBN: 978-2-88901-218-3,
11 x 18, 224 pages, 30 fr. / 24 €



Anisa, la poète, raconte à Maeva sa fuite de Syrie en 2014. En réponse, Maeva donne forme à ses confidences en images et en mots; ce face à face se clôt avec les poèmes en arabes d'Anisa. Un dialogue pour mettre en lumière le partage des espoirs et des défis en temps de guerre entre deux femmes d'horizons différents. Ce récit graphique, d'abord paru en version allemande aux Éditions Moderne (Zurich) en 2021, a reçu le Prix de la Haute école d'Art et de Design de Lucerne.



Chinoises en Suisse

Une perspective féministe, intersectionnelle et transnationale

Yali Chen

Collection Existences et société
ISBN: 978-2-88901-249-7,
135 x 205, 379 pages, 38 fr. / 31 €



Premier ouvrage à s'intéresser aux femmes chinoises vivant en Suisse, cette recherche met en lumière les difficultés qu'elles rencontrent dans leur vie quotidienne, en lien avec le changement social et culturel qu'implique leur migration. On comprend alors de quelle manière la dynamique de genre et les relations personnelles et familiales évoluent dans le processus migratoire. Quelles stratégies ces femmes mobilisent-elles pour négocier et pallier les circonstances discriminatoires structurelles auxquelles elles font face? Ce livre leur donne la parole.





Celeste, l'enfant du placard

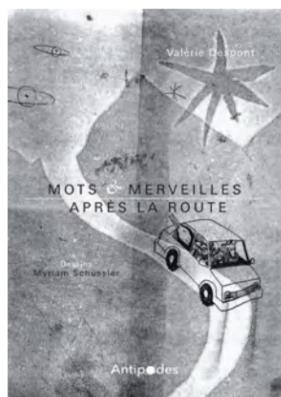
L'immigration italienne en Suisse

Pierdomenico Bortune (scénario)
et Cecilia Bozzoli (dessin)

Collection Trajectoires
ISBN: 978-2-88901-221-3,
200 x 270, 56 pages, 28 fr. / 23 €



Combien d'expériences vécues, de privations, de rêves et d'espérances se cachent derrière le mot immigration ? Initialement parue en italien, cette bande dessinée évoque la vie « des enfants du placard » et de leurs parents, travailleuses et travailleurs saisonniers dans la Suisse des années Schwarzenbach, une Suisse qui luttait contre la soi-disant « surpopulation étrangère ». Celeste revient sur le sort peu enviable des immigré-es italien-nes à une époque où le regroupement familial était interdit.



Mots et merveilles

Après la route

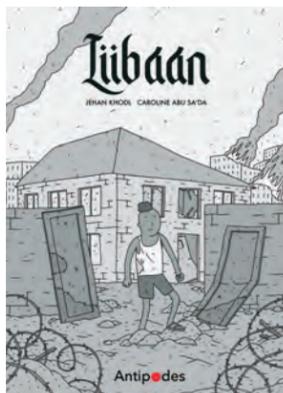
Valérie Despont (texte)
et Myriam Schüssler (illustrations)

Collection Trajectoires
ISBN: 978-2-88901-204-6,
170 x 240, 96 pages, 24 fr. / 19 €



Mots et merveilles raconte la vie d'une famille à la suite de l'arrivée d'un jeune homme afghan. Il est à lui seul un parcours d'histoires de vie d'ici qui réunissent des histoires de vie d'ailleurs. Chacun prend soin de l'autre et réciproquement. Chacun prend confiance et donne confiance. C'est le récit de rencontres avec de jeunes gens qui rêvent de pouvoir dire un jour: « Ici c'est aussi chez moi ». Les illustrations oniriques en collage de l'artiste Myriam Schussler renforcent cette idée de voyage sinueux entre ici et là-bas et les questionnements sur la route de ces jeunes migrants-es.

Nouveauté



Liibaan

Caroline Abu-Sa'da (texte)
et Jehan Khodl (dessin)

Collection Trajectoires
ISBN: 978-2-88901-279-4,
170 x 240, 104 pages.



De Hargeisa, capitale du Somaliland à Genève, ce roman graphique raconte le parcours de Liban, réfugié politique, arrivé en Suisse à l'âge de 13 ans. *Liibaan* revient sur les années chaotiques qui suivent la déclaration d'indépendance du Somaliland, la vie de la famille à Mogadiscio, théâtre d'intenses combats entre les milices et les forces loyales, la fuite en passant par le Kenya, puis, après plusieurs années passées dans un camp de réfugiés, l'arrivée en Suisse où le quotidien ne sera pas toujours facile.



Au pied de la forteresse

Rencontres au Maroc, aux frontières de l'Europe

Johannes Bühler, traduit de l'allemand
par Marie-Noëlle von der Recke

Collection Sud et Nord
ISBN: 978-2-88901-125-4,
135 x 205, 276 pages, 30 fr. / 24 €



Sous forme de reportage, l'auteur donne la parole à une quinzaine de personnes bloquées au Maroc dans leur voyage désespéré vers l'Europe. Au travers de leurs récits authentiques et vivants, ils nous montrent comment leur histoire est inéluctablement liée à la nôtre, tandis que se dessine avec réalisme une image du contexte dans lequel des milliers de migrant-es partent chaque année, dans de petites embarcations, à la recherche du bonheur qu'ils pensent trouver de l'autre côté de la mer.

Nouveauté

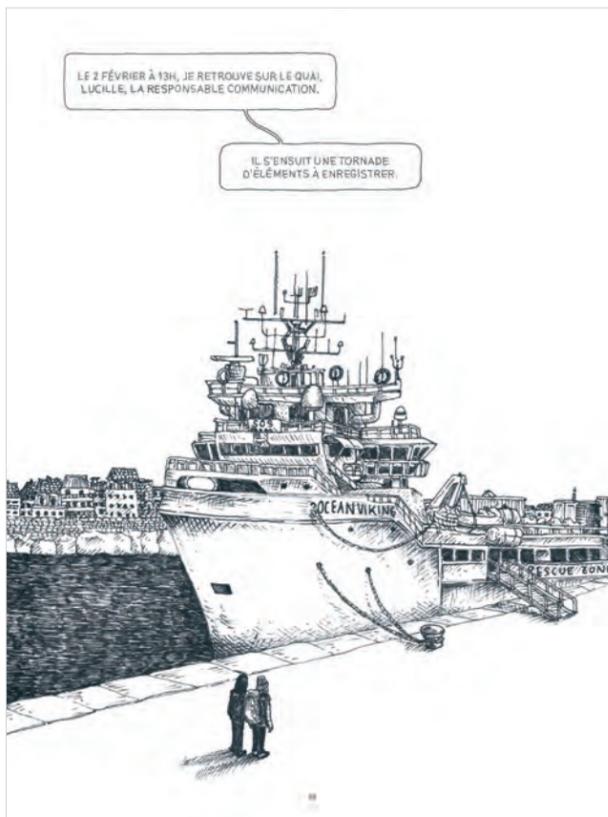


Pied à terre

Expédition à bord de l'Ocean Viking

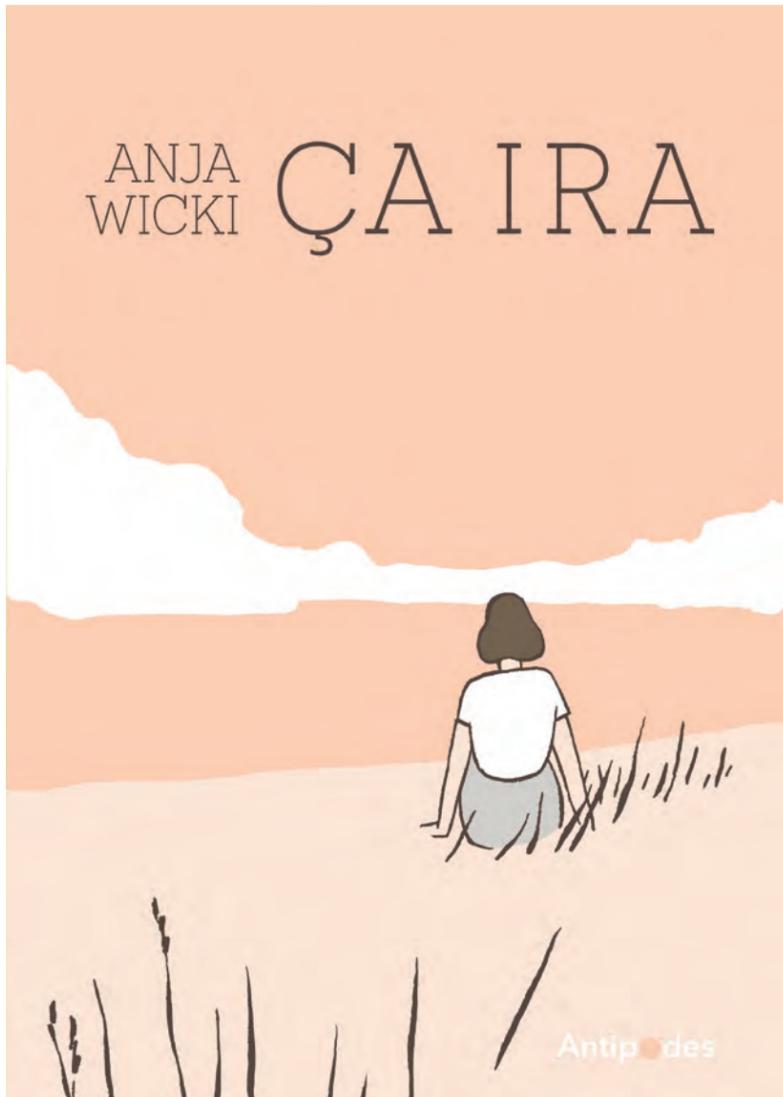
MarieMo

Collection Trajectoires
ISBN: 978-2-88901-255-8,
170 x 240, 200 pages, 32 fr. / 27 €



Chaque jour, des hommes, des femmes et des enfants se noient aux portes de l'Europe. Ils partent en quête d'un ailleurs, d'une seconde chance... Certains passent par la terre, D'autres choisissent la mer.

En février 2023, MarieMo embarque à bord de l'Ocean Viking, le bateau humanitaire de l'association SOS Méditerranée, pour une mission de vingt-cinq jours. Lors de ce périple, elle tient un carnet de bord dans lequel elle consigne le quotidien des équipes d'intervention de sauvetage en mer ainsi que la vie à bord du navire. Issue de ce carnet de bord, *Pied à terre* évoque les questions liées à la migration, la traversée de la Méditerranée, les trajectoires humaines et la vie sur le bateau, la promiscuité, l'urgence, le danger et la solidarité. Un roman graphique poignant qui nous plonge au plus proche des actions humanitaires effectuées sur ce navire.



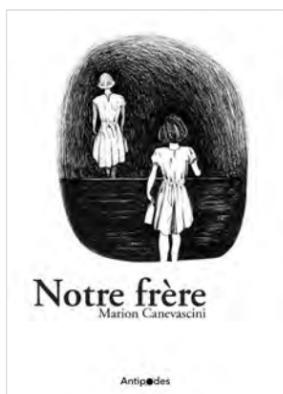
Ça ira

Anja Wicki
Traduit de l'allemand par Camille Logoz

Collection Trajectoires
ISBN: 978-2-88901-254-1,
170 x 240, 208 pages, 32 fr. / 25 €



Ça ira raconte l'histoire d'Eva, dont la vie est déterminée par une maladie psychique sans nom. Pour éviter autant que possible les crises incontrôlables, elle vit selon un système d'ordre et un emploi du temps stricts. Mais la structure rigide de la journée, ainsi que la peur des phases néfastes ont chassé la spontanéité et la joie de vivre d'Eva... Finalement, elle reçoit de sa grand-mère une image votive d'un ange gardien pour son anniversaire. Peu de temps après, celui-ci apparaît dans son appartement comme une personne réelle pour elle. Gabi bouleverse complètement la vie d'Eva par son exubérance et sa spontanéité. En même temps, il la met au défi de reprendre sa vie en main et de faire face à ses peurs. Peu à peu, une tendre amitié se développe entre ces deux personnages disparates. La version originale, *In Ordnung*, est parue en allemand aux Éditions Moderne en 2022. Traduite par Camille Logoz, *Ça ira* a reçu le Prix Delémont'BD de la Meilleure première œuvre de bande dessinée en 2023.



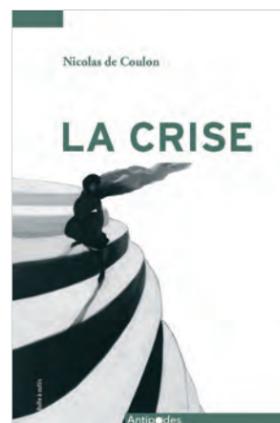
Notre frère

Marion Canevascini

Collection Trajectoires
ISBN: 978-2-88901-158-2,
170 x 240, 68 pages, 20 fr. / 15 €



La spécificité de ce récit graphique tient à son point de vue: l'histoire est racontée à hauteur d'enfants. La maladie psychique n'y est pas analysée, détaillée, disséquée, mais avant tout ressentie, dans ses dimensions primitives faites de peur, d'incompréhension, de tristesse, d'angoisse, mais aussi d'espoir, d'empathie et de fraternité. Or, si ce mince récit nous touche autant, c'est que la maladie psychique, parce qu'elle est encore largement incertaine et taboue, nous ramène inmanquablement au dénuement pudique de l'enfance: cet enfant que chacun de nous, quel que soit son âge, porte toujours en lui-même.



La Crise

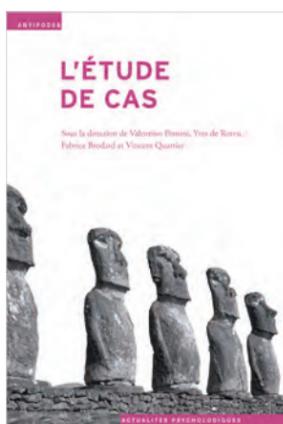
Stratégies d'intervention thérapeutique en psychiatrie (2^e édition revue et augmentée)

Nicolas de Coulon

Collection Outils en sciences sociales
ISBN: 978-2-88901-193-3,
135 x 205, 309 pages, 32 fr. / 25 €



Tout événement critique peut entraîner, révéler un trouble psychique. La crise psychologique, si elle est traitée en connaissance de cause, offre une véritable occasion de changement. Telle est la spécificité de l'intervention thérapeutique décrite ici. Ce livre constitue un véritable «manuel» pour les soins psychiques aigus et s'adresse notamment aux psychiatres, psychothérapeutes, infirmier·ères en psychiatrie et thérapeutes divers.



L'étude de cas

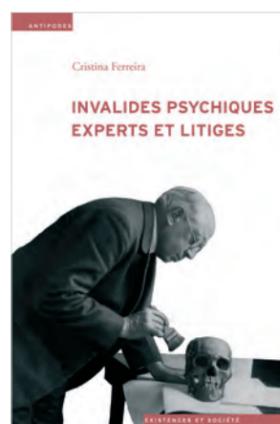
Dialogue entre recherche et pratique en psychologie clinique et en psychothérapie

Valentino Pomini, Yves de Roten,
Fabrice Brodard, Vincent Quartier (éds)

Collection Actualités psychologiques
ISBN: 978-2-88901-106-3,
135 x 205, 312 pages, 32 fr. / 25 €



Un cas exemplaire, un cas d'école, un beau cas, un cas de figure, un cas extrême, un cas particulier, un cas épineux, un cas limite... Publier un ouvrage sur la question du cas unique, c'est participer à ce moment de réflexion sur les méthodes scientifiques en psychologie. C'est aussi œuvrer à un repositionnement constructif de cette modalité de faire science, en donnant la parole aux auteur·es spécialistes de ces questions ou directement concerné·es par celles-ci à travers leurs recherches ou leurs pratiques.



Invalides psychiques, experts et litiges

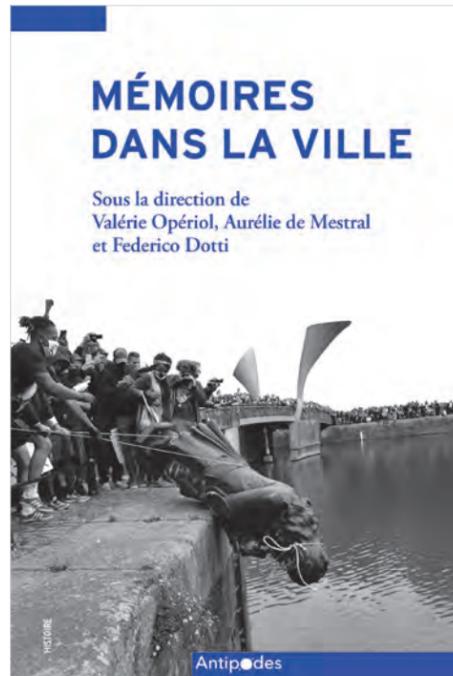
Cristina Ferreira

Collection Existences et société
ISBN: 978-2-88901-091-2,
135 x 205, 302 pages, 32 fr. / 26 €



Dans les coulisses institutionnelles des réformes de l'AI, se déterminer sur l'invalidité d'une personne est des plus complexe. Qu'est-ce qu'un·e invalide? Qui peut avoir le droit à une rente? À partir de cas concrets traités au tribunal, on accède ici à cette complexité sociale et judiciaire; il est alors possible de se faire une opinion sans être parasité par l'indignation inévitablement suscitée par les discours politiques sur les abus et les profiteurs.

Nouveauté



Mémoires dans la ville

Question sensible et enjeu de transmission

Valérie Opériol, Aurélie De Mestral et Federico Dotti (dir.)

Collection Histoire
ISBN: 978-2-88901-266-4,
135 x 205, 216 pages, 27 fr. / 22 €



Les statues, bustes ou noms des rues font aujourd'hui l'objet de contestations, de revendications et de gestes militants. La place des marqueurs mémoriels dans l'espace public est interrogée, dans une perspective antiraciste, décoloniale ou féministe. Ce questionnement est l'expression d'une évolution sociétale, orientée vers une forme de reconnaissance des mémoires blessées et invisibles en accord avec une vision et des valeurs actuelles. Cet ouvrage examine comment ces débats médiatiques et politiques s'invitent à l'école, tout en donnant des pistes sur des expériences menées en classe par des enseignants.



Nouveauté



“Aucun collectionneur d'art suisse n'a été aussi étroitement lié au vol d'œuvres d'art du national-socialisme qu'Emil G. Bührle.”

Le musée contaminé

Le Kunsthaus de Zurich et la collection Bührle

Erich Keller
Traduit de l'allemand par Mariette Althaus

Collection Histoire
ISBN: 978-2-88901-230-5,
135 x 205, env. 112 pages, env. 20 fr. / env. 16 €



Décédé en 1956, le collectionneur Emil Bührle a acquis sa fortune en tant que fabricant et exportateur d'armes. Aucune entreprise suisse n'a été aussi liée et solidaire du régime national-socialiste. Aucune n'a exporté à une telle échelle des armes dans les régions en guerre tout au long du XX^e siècle. Aucun collectionneur d'art suisse n'a été aussi étroitement lié au vol d'œuvres d'art par les nazis que l'a été Emil G. Bührle. Comment et pourquoi cette collection controversée est-elle arrivée au Kunsthaus de Zurich?



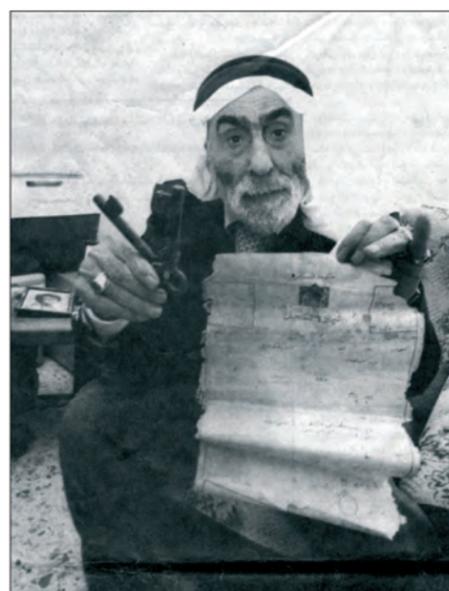
Jeux et enjeux de mémoire à Gaza

Christine Pirinoli

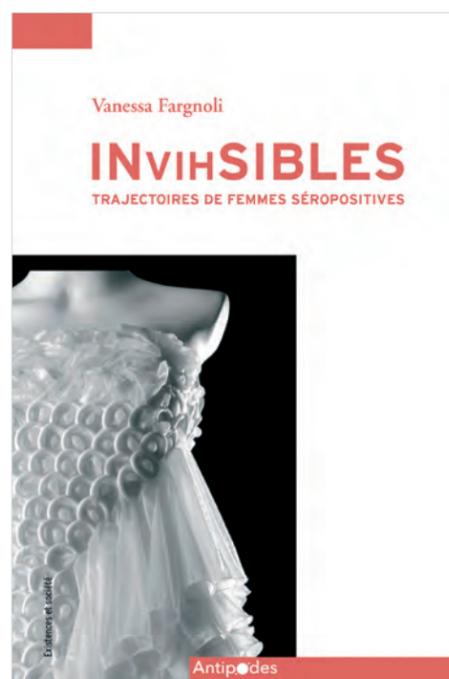
Collection Regards anthropologiques
ISBN: 978-2-940146-95-6,
135 x 205, 383 pages, 32 fr. / 25 €



La mémoire palestinienne a toujours été fortement configurée par ses usages politiques, liés à la construction de l'identité nationale et aux revendications du peuple. Issu d'une enquête de terrain, qui interroge à la fois la mémoire de réfugié-es, les activités et discours officiels, et la façon dont les institutions étatiques se mettent en place, cet ouvrage analyse les différents processus de reconfiguration de la mémoire collective et de l'identité nationale.



Khalil As-Sarraj montre la clé de son ancienne maison et un titre de propriété (9 mai 1998).



InVIHsibles

Trajectoires de femmes séropositives

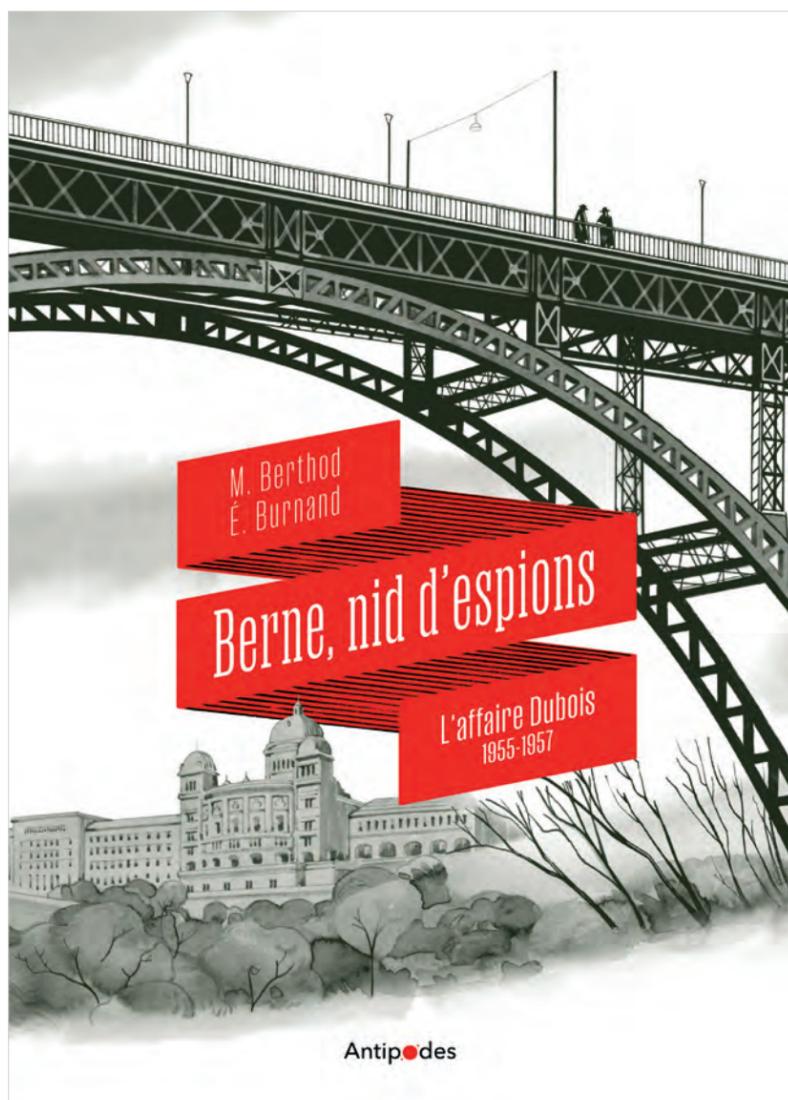
Vanessa Fargnoli

Collection Existences et société
ISBN: 978-2-88901-183-4,
135 x 205, 404 pages, 37 fr. / 29 €



“Je n'allais pas mourir du VIH! J'allais mourir du regard des autres!”

Les femmes séropositives n'appartiennent pas aux groupes cibles tels que définis par l'Office fédéral de la santé publique suisse. Elles constituent un groupe de personnes invisibles, absentes des débats publics et médicaux, non considérées dans la littérature scientifique en général et non intégrées dans les recherches cliniques. Pour combler cette lacune, ce livre présente et analyse trente récits de vie de femmes hétérosexuelles séropositives en Suisse romande, qui ont été diagnostiquées positives au VIH avant l'an 2000, permettant de revisiter presque quarante ans d'histoire du VIH/sida sous un angle critique féministe.



Berne, nid d'espions

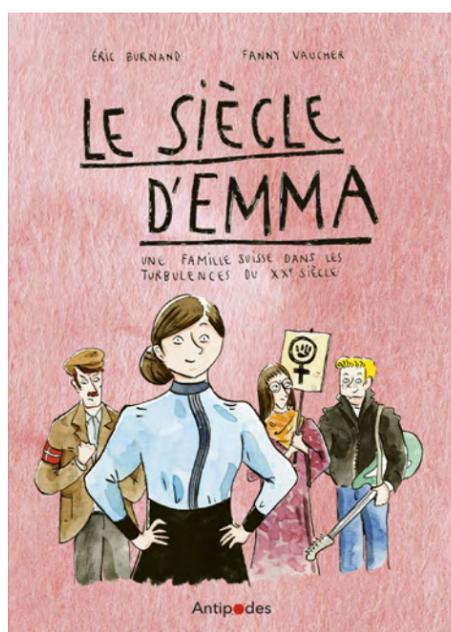
L'affaire Dubois (1955-1957)

Éric Burnand (scénario) et Matthieu Berthod (dessins)

Collection Trajectoires
ISBN: 978-2-88901-235-0,
170 x 240, 160 pages, 33 fr. / 26 €



Berne, mars 1957. Sur fond de guerre froide et d'insurrection en Algérie, une sombre affaire d'espionnage met aux prises un policier suisse véreux, un barbouze français, le chef du renseignement militaire helvétique, la CIA et des indépendantistes algériens. Une ambassade est sur écoute et des documents confidentiels fuient. Le scandale ébranle la neutralité suisse et entraîne la chute du Procureur général de la Confédération, René Dubois. Largement méconnue aujourd'hui, cette affaire a pourtant provoqué une grave crise politique et diplomatique à la fin des années 1950. Il était temps de l'exhumer des archives! Après de longues recherches, Matthieu Berthod, dessinateur, et Éric Burnand, scénariste, retracent cette obscure affaire, digne d'un film d'espionnage. Tous les faits rapportés dans le récit sont avérés et un dossier documentaire à la fin de la BD permet de se plonger dans les photos et des facsimilés d'archives inédites, permettant de décoder les dessous de l'Affaire.

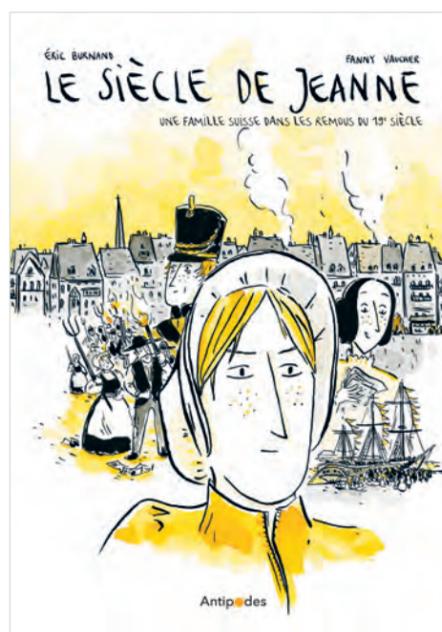


Le siècle d'Emma

Une famille suisse dans les turbulences du XX^e siècle

Éric Burnand (scénario),
Fanny Vaucher (dessin)

Collection Trajectoires
ISBN: 978-2-88901-159-9,
170 x 240, 224 pages, 35 fr. / 27 €



Le siècle de Jeanne

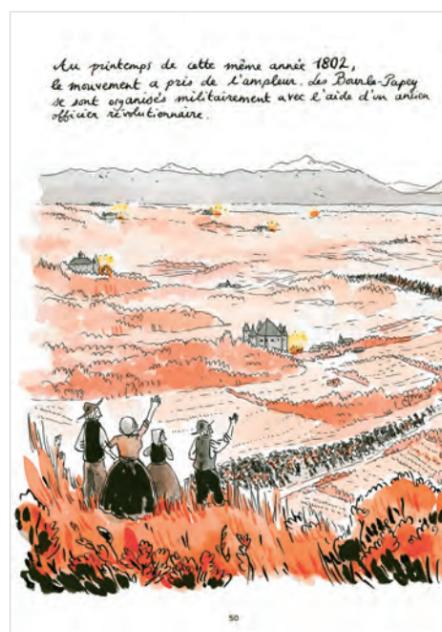
Une famille suisse dans les remous du 19^e siècle

Éric Burnand (scénario),
Fanny Vaucher (dessin)

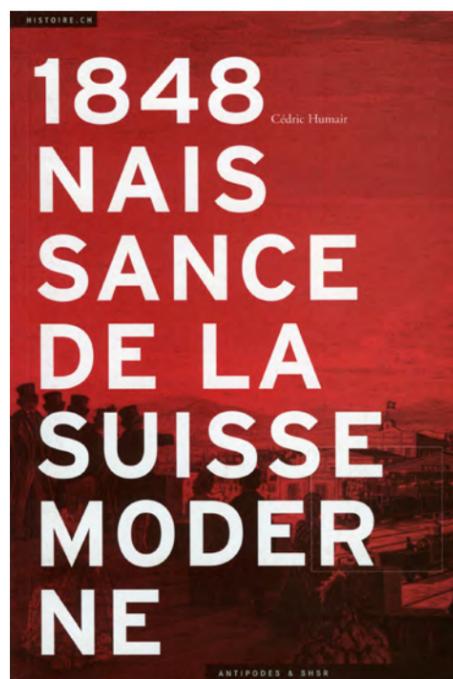
Collection Trajectoires
ISBN: 978-2-88901-223-7,
170 x 240, 245 pages, 37 fr. / 29 €



De la grève générale à la montée du nazisme, des moments sombres de l'immigration italienne aux luttes sociales des années 1970, l'histoire d'Emma, fictive, mais très vraisemblable, nous immerge dans les conflits, les tensions et les questionnements du XX^e siècle. Immense succès public, *Le siècle d'Emma* a reçu le prix suisse de la meilleure BD 2020 à Delémont'BD.



«J'ai grandi dans une famille paysanne qui a cru aux promesses de la révolution vaudoise. J'ai fondé une famille en terre catholique, connu les troubles de la guerre civile et la famine, jusqu'à l'émigration forcée à l'autre bout du monde... Je suis Jeanne, née à l'orée du XIX^e siècle dans le Pays de Vaud.» Une bande dessinée qui nous embarque dans les révoltes paysannes de 1802, la famine de 1816, la guerre civile de 1847 et la révolution industrielle suisse des années 1870. Petit pays au cœur de l'Europe, la Suisse a une histoire bien moins tranquille qu'il n'y paraît en surface.



1848. Naissance de la Suisse moderne

Question sensible et enjeu de transmission

Cédric Humair

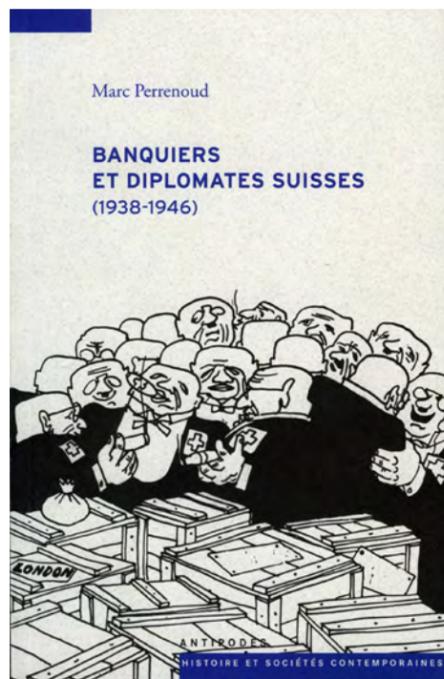
Collection Histoire.ch
ISBN: 978-2-88901-034-9,
135 x 205, 167 pages, 20 fr. / 16 €



En 1847, la guerre civile du Sonderbund a déchiré la Suisse et menacé son existence politique. À l'instar de la guerre de Sécession, qui aura lieu une décennie plus tard aux États-Unis, ce conflit oppose deux blocs de cantons qui ne parviennent plus à concilier leurs intérêts au sein de la Confédération. Comment en est-on arrivé là? Quelles sont les causes du litige et pourquoi n'a-t-on pas réussi à le régler par le dialogue? De ce conflit a émergé la Suisse moderne. Sur quelles bases le nouvel État fédéral de 1848 a-t-il été établi? En quoi a-t-il joué un rôle fondamental dans le devenir de la Suisse?



Le général Guillaume-Henri Dufour: un libéral conservateur favorable à une politique d'intégration des vaincus au nouvel État fédéral.



“Afin de justifier les décisions antérieures, des arguments seront bricolés.”

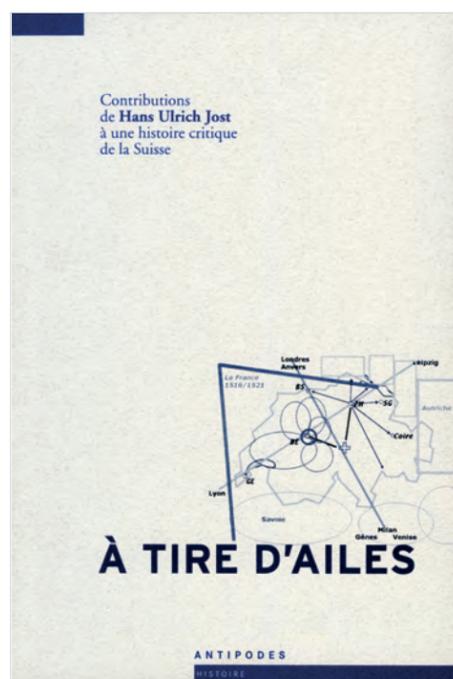
Banquiers et diplomates suisses (1938-1946)

Marc Perrenoud

Collection Histoire et sociétés contemporaines
ISBN: 978-2-88901-030-1,
135 x 205, 543 pages, 41 fr. / 33 €



Le développement de la place financière suisse au cours de la première moitié du XX^e siècle et son renforcement pendant la Seconde Guerre mondiale ont entraîné une évolution des activités diplomatiques; alors que les prestations financières de la Suisse contribuent à améliorer les relations avec des belligérants, elles provoquent aussi des tensions, en particulier avec les Alliés de 1943 à 1946. Cet ouvrage se fonde aussi bien sur des recherches pour l'édition des documents diplomatiques suisses que sur les travaux de la Commission Bergier dont l'auteur fut le conseiller scientifique de 1997 à 2001.



À tire d'ailes

Contributions de Hans Ulrich Jost à une histoire critique de la Suisse

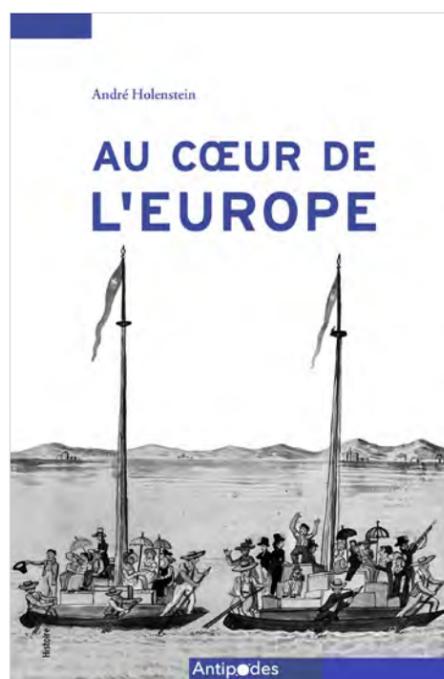
Jost Hans Ulrich

Collection Histoire
ISBN: 2-940146-65-9,
135 x 205, 616 pages, 40 fr. / 32 €



“Derrière l'élégance des chapeaux et le clinquant des uniformes, on découvre les enjeux stratégiques des nouvelles forces bourgeoises en essor.”

L'histoire de la Suisse n'est pas faite de consensus, mais de conflits, parfois violents, qu'une vision officielle lénifiante cherche souvent à masquer. Les lieux du vrai pouvoir en Suisse; la fiction de la neutralité; l'Europe et le système helvétique; la politique culturelle de la Confédération; la figure dérangeante de Max Frisch; l'esthétisation de la politique comme arme antidémocratique; la sociabilité bourgeoise et l'appropriation du territoire; l'usage économique des biens des femmes dans le mariage; la faiblesse structurelle du mouvement ouvrier: autant de thèmes qui nous font pénétrer dans l'atelier de l'historien.



Au cœur de l'Europe

Une histoire de la Suisse entre ouverture et repli

André Holenstein

Collection Histoire
ISBN: 978-2-88901-143-8,
135 x 205, 272 pages, 30 fr. / 24 €



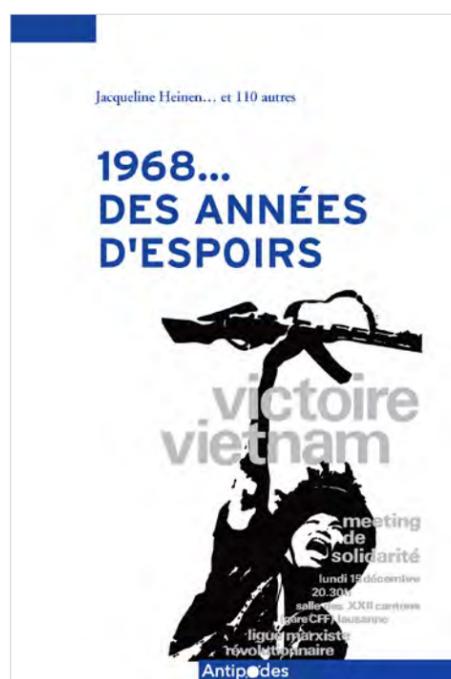
La Suisse d'aujourd'hui n'est pas une île au milieu de l'Europe, elle ne l'a d'ailleurs jamais été. La Suisse existe dans et par ses rapports aux autres. Que ce soit au niveau politique, économique, militaire et culturel, la Suisse a en effet toujours vécu dans une étroite imbrication avec l'Europe. Au travers de son histoire transnationale de la Suisse, André Holenstein revient aux racines de la Confédération et analyse ses relations extérieures depuis le XV^e siècle jusqu'à l'époque de la création de l'État fédéral.



Catelle d'un poêle en faïence David Pfau dans l'Hôtel de Ville de Zurich (1698), représentant la neutralité suisse.







1968... Des années d'espairs

Regards sur
la Ligue marxiste
révolutionnaire
/ Parti socialiste
ouvrier

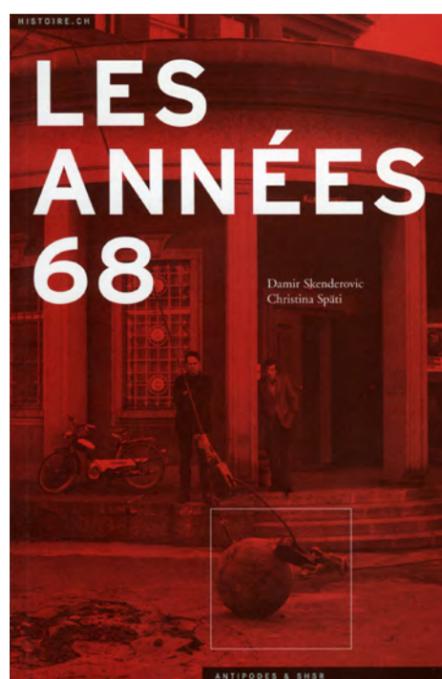
Jacqueline Heinen... et 110 autres

Collection Histoire
ISBN: 978-2-88901-144-5,
135 x 205, 327 pages, 35 fr. / 28 €



“La question du
dépassement du capita-
lisme et des dictatures
staliniennes n'était pas
une rêverie.”

Une enquête menée en Suisse auprès d'an-
ciennes membres la Ligue marxiste révo-
lutionnaire (LMR), qui prit ensuite le nom
de Parti socialiste ouvrier (PSO), afin de
recueillir leur parole, laisser des traces,
faire œuvre de mémoire collective: tel est
l'objectif de ce livre. Avec un regard par-
fois très critique, mais en soulignant tout
ce que cette expérience leur a apporté, les
unes et les autres s'expriment librement
sur leur engagement d'alors et la façon
dont la militance a marqué le cours ulté-
rieur de leur existence – que ce soit sur les
plans politique, social, professionnel ou
privé.



Les années 68

Une rupture politique et culturelle

Damir Skenderovic, Christina Späti
Traduit de l'allemand par Ursula
Gaillard

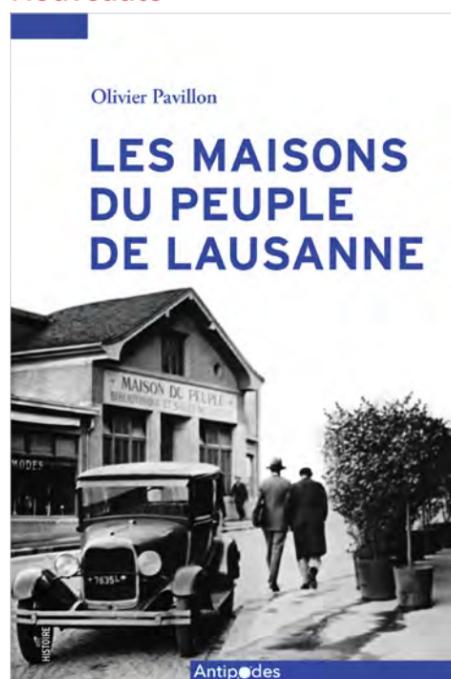
Collection Histoire.ch
ISBN: 978-2-88901-037-0,
135 x 205, 191 pages, 20 fr. / 16 €



“68 est devenu en
quelque sorte le mythe
fondateur de toute
une génération, qui s'est
constitué seulement
après coup.”

Les mouvements de contestation de 1968
ne concernent pas uniquement les
grandes villes comme Zurich et Genève.
L'occupation de l'École normale de Locar-
no par les étudiant-es et les revendications
pour un centre de jeunesse autonome à
Bienne y participent autant que les contesta-
tions au sein des universités, les mani-
festations contre la guerre au Vietnam ou
le «Globuskrawall» de Zurich. «1968» est
un phénomène «longue durée» et trans-
national, qui s'insère dans les transforma-
tions fondamentales des trente glorieuses.
C'est ce que montre cette passionnante
synthèse remplie de documents originaux.

Nouveauté



Les maisons du peuple de Lausanne (1899-1945)

Deux destinées contrastées

Olivier Pavillon

Collection Histoire
ISBN: 978-2-88901-268-8,
135 x 205, 184 pages, 25 fr. / 20 €



Institutions-phares, les deux Maisons du
Peuple de Lausanne (d'abord à la rue de
la Caroline, puis à Chauderon) ont joué
un rôle de pivot culturel et politique dans
la vie lausannoise de la première moitié
du XX^e siècle. Des orateurs prestigieux
comme le mahatma Gandhi; des écrivains
tels que Jean Giono, Paul Claudel, Jean
Cocteau, Louis Aragon et bien d'autres
encore attirent les foules; les concerts y
sont réputés. L'auteur, familier de l'his-
toire ouvrière locale, raconte de façon
vivante et fort détaillée le devenir de ces
deux institutions et leur «divorce», dont
on ne connaissait jusqu'à aujourd'hui que
quelques épisodes.



Émilie Gourd.

Nouveauté



Compañeros de la emigración! Lavoratori emigrati!

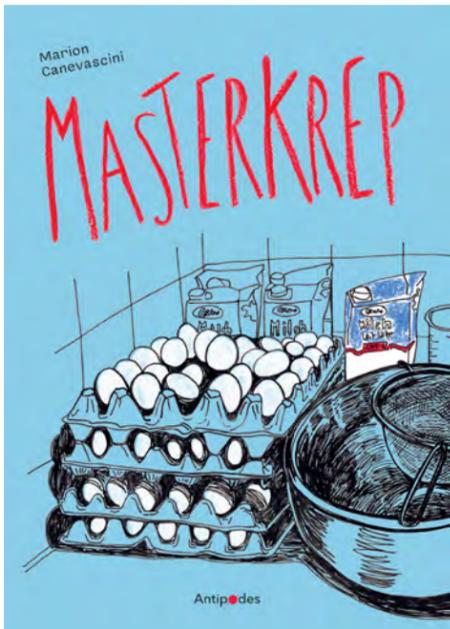
Immigration et luittes ouvrières en Suisse romande (1968-1974)

Alain Mélo,
coordination Alda Degiorgi

Collection Histoire
ISBN: 978-2-88901-262-6,
170 x 240, 319 pages, 35 fr. / 28 €



Au début des années 1970, la forte
immigration ouvrière italienne et
espagnole joua un certain rôle dans les
actions revendicatives d'une soudaine
ampleur qui éclatèrent sur l'histoire des
luittes ouvrières des années 1960-1970 et
l'influence, sous-estimée, voire méconnue
des travailleuses et travailleurs étrangers
sur ces mouvements.



Masterkrep

Marion Canevascini

Collection Trajectoires
ISBN: 978-2-88901-248-0,
170 x 240, 200 pages, 32 fr. / 25 €



Masterkrep raconte comment la narratrice, pour arrondir ses fins de mois, s'engage inopinément dans une crêperie. Sous forme de chroniques illustrées, on la suivra dans cette traversée du miroir à la découverte d'un monde étrange, absurde parfois, souvent drôle et résolument féroce. Un récit autobiographique qui met le doigt sur la précarité du travail sans formation, la logique impitoyable d'un modèle économique basé sur le prix d'appel, et sur l'amertume qui se cache, parfois, sous plusieurs couches de confiture de fraise.



L'emploi du temps L'industrie horlogère suisse et l'immigration (1930-1980)

Francesco Garufo

Collection Histoire
ISBN: 978-2-88901-099-8,
135 x 205, 341 pages, 36 fr. / 29 €



Contribution aux débats centraux de l'histoire des migrations, *L'emploi du temps* analyse le fonctionnement de l'immigration dans le cadre de l'industrie horlogère suisse, afin de mettre en évidence l'articulation entre les politiques migratoires étatiques et sectorielles, les parcours des migrant-e-s et les pratiques des entreprises.



Le genre du chômage Assurance chômage et division sexuée du travail en Suisse (1924-1982)

Carola Togni

Collection Histoire
ISBN: 978-2-88901-103-2,
135 x 205, 375 pages, 37 fr. / 30 €



Sur-représentées parmi les personnes en quête d'un emploi, les femmes sont pourtant moins nombreuses à effectuer une demande d'indemnisation auprès de l'assurance chômage. Les résultats de cette recherche apportent des explications à cet apparent paradoxe et tendent à montrer que l'assurance chômage ne se limite pas à refléter les inégalités entre les femmes et les hommes dans la famille ou sur le marché de l'emploi, mais qu'elle participe à les construire. Une contribution importante à l'analyse de l'histoire de l'État social dans une perspective de genre.



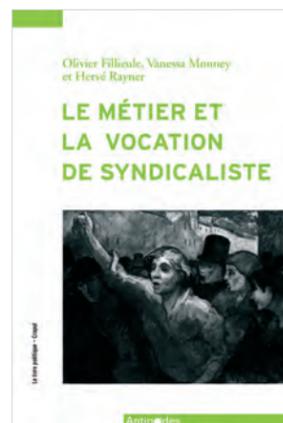
Travail féminin: retour à l'ordre! L'offensive contre le travail des femmes durant la crise économique des années 1930

Céline Schoeni

Collection Histoire et sociétés contemporaines
ISBN: 978-2-88901-055-4,
135 x 205, 622 pages, 47 fr. / 37 €



La crise économique des années 1930 s'accompagne d'une véritable lutte contre l'activité professionnelle féminine dans les services publics. Cet ouvrage propose une histoire croisée de cette offensive en Suisse et en France, en y intégrant la dimension internationale de la campagne contre l'emploi féminin. Cette approche permet de revisiter l'histoire politique, sociale, culturelle, économique et financière de cette période sous l'angle du genre et de renouveler un cadre d'analyse en histoire du travail et des féminismes.



Le métier et la vocation de syndicaliste L'enquête suisse

Olivier Fillieule, Vanessa Monney, Hervé Rayner

Collection Le livre politique - Crapul
ISBN: 978-2-88901-161-2,
135 x 205, 391 pages, 37 fr. / 29 €



Comment fonctionne le monde syndical en Suisse? Qui s'engage dans la carrière syndicale et comment ces personnes vivent-elles leur activité professionnelle, entre vocation militante et exercice d'une profession salariée? Se situant au croisement de la sociologie du militantisme, des parcours de vie et des professions, ce livre apporte une contribution majeure à la compréhension des ressorts propres aux engagements professionnalisés dans la carrière syndicale, tout en tenant les exigences d'une perspective de genre.



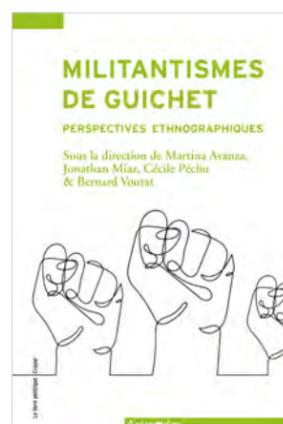
Cachez ce travail que je ne saurais voir Ethnographies du travail du sexe

Marylène Lieber, Janine Dahinden,
Ellen Hertz (dir.)

Collection Existences et société
ISBN: 978-2-88901-019-6,
135 x 205, 228 pages, 29 fr. / 23 €



Les métiers du sexe sont faits de tâches, de techniques et de savoir-faire, comme tout travail. Or, la qualification de «travail» soulève des réticences et des oppositions qui empêchent d'approfondir l'analyse empirique, théorique et militante d'une question pourtant centrale pour les études genre et pour les mouvements féministes dans le monde entier. Cet ouvrage a comme objectif de contribuer à ouvrir la boîte noire du «travail du sexe» et de rendre compte d'activités que, bien souvent, nous faisons mine de connaître sans pour autant comprendre ni les tâches qui les composent réellement ni les rapports sociaux qui les structurent.



Militantismes de guichet Perspectives ethnographiques

Martina Avanza, Jonathan Miaz,
Cécile Péchu et Bernard Voutat (dir.)

Collection Le livre politique - Crapul
ISBN: 978-2-88901-228-2,
135 x 205, 408 pages, 36 fr. / 29 €



Dans des domaines aussi divers que l'accès au logement, l'aide aux migrants, le domaine du travail et les enjeux de genre, des militant-es fournissent un soutien administratif essentiel aux individus. Ce livre met en lumière cette forme d'action collective peu (re)connue.

Nouveauté



L'illusion helvétique

Karel (dessins) et Luka (textes)

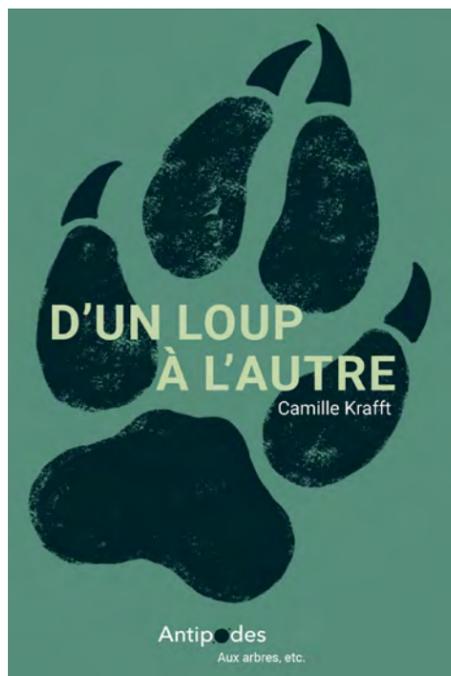
Collection Trajectoires
ISBN: 978-2-88901-281-7,
170 x 240, 104 pages, env. 27 fr. / env. 22 €



La Suisse est le pays le plus démocratique du monde, celui où la qualité de vie est la meilleure, un exemple en matière d'écologie... la Suisse première de classe, vraiment? En traitant de thèmes aussi variés que la philanthropie, la consommation énergétique, le vieillissement de la population, la répartition des richesses ou les addictions, Karel et Luka prennent un peu distance avec le discours lisse des médias de masse et de la classe politique. Case après case, ils démontent l'image d'une Suisse irréprochable et propre en ordre.



Nouveauté



D'un loup à l'autre Vivre avec canis lupus

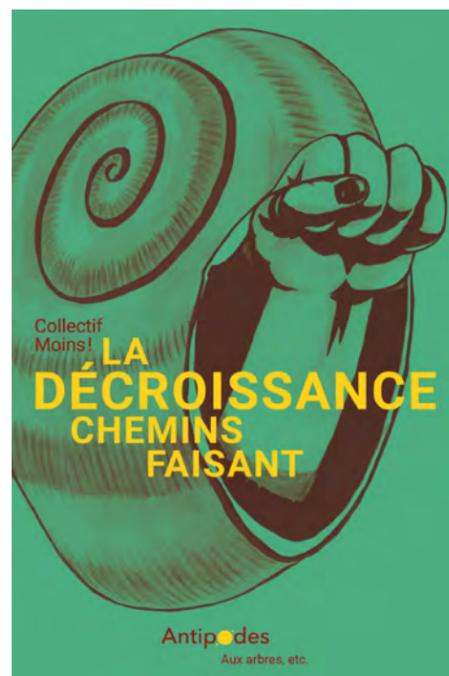
Camille Krafft

Collection Aux arbres etc.
ISBN: 978-2-88901-263-3,
135 x 205, 227 pages, 27 fr. / 22 €



C'est un ouvrage qui parle du monde paysan et de ses blessures, de notre rapport à l'élevage et à la mort de l'animal, du combat de ceux qui défendent la biodiversité, des chasseurs au-delà des clichés, de la difficulté à gouverner et à légiférer sur le vivant, des scientifiques qui peinent à se faire entendre, des ravages des «fake news».

“À mesure que le loup s'étend sur le territoire et qu'il comble les interstices, la rage se dilue, et seule subsiste l'écume.”



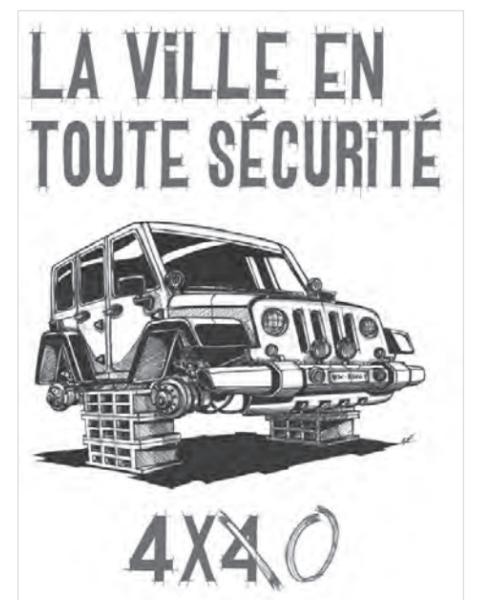
La décroissance, chemins faisant Petit manuel d'écologie politique

Collectif Moins!

Collection Aux arbres, etc.
ISBN: 978-2-88901-239-8,
135 x 205, 340 pages, 34 fr. / 27 €



Produit «bio», initiative «verte», projet «durable», «éco-gestes»... l'écologie est partout et, pourtant, l'impact écologique des pays du Nord global ne cesse d'augmenter. Cet ouvrage, sous forme de petit manuel d'écologie politique, entend dénoncer les impasses et fausses pistes, tout en présentant de nombreuses voies inspirées par les idées de la décroissance. Construit à partir d'articles de fond et de propositions concrètes publiés dans le journal *Moins!* depuis une décennie, il dessine d'autres chemins pour un futur vivable et convivial.





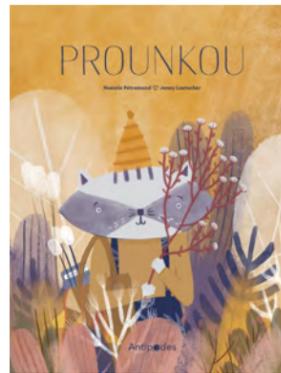
Nouvelles questions féministes 40/2 L'Androcène

Lucile Ruault, Ellen Hertz, Marlyse Debergh, Héléne Martin et Laurence Bachmann

Collection *Nouvelles questions féministes*
ISBN: 978-2-88901-208-4,
160 x 240, 216 pages, 32 fr. / 25 €



L'Androcène interroge le genre de l'Anthropocène aux idéaux associés aux masculinités dominantes. Comment les rapports de sexe façonnent-ils la transformation de l'environnement en ressources exploitables? Que partagent les hommes d'affaires collectionneurs de voitures, les détenteurs du capital de l'Angleterre du 17^e siècle, Elon Musk et ses projets interplanétaires délirants? Ce numéro met en évidence les logiques de genre qui structurent l'imaginaire techniciste de maîtrise de la nature ayant permis son appropriation et sa destruction.



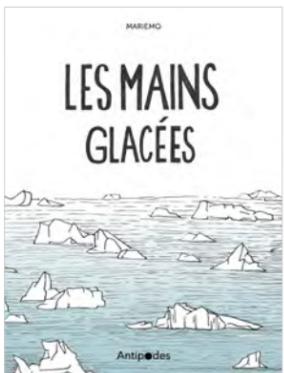
Prounkou

Noémie Pétremand (texte)
et Jenay Loetscher (dessins)

Collection *Petitpodes*
ISBN: 978-2-88901-233-6,
207x274, 44 pages, 26 fr. / 21 €



Un album jeunesse cartonné et en couleur qui s'adresse aux enfants dès 3 ans et aborde de manière simple, légère et sans moralisme la question de la simplicité volontaire.



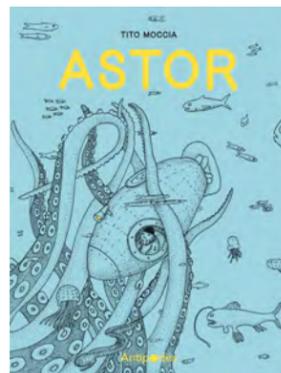
Les mains glacées

MarieMo

Collection *Trajectoires*
ISBN: 978-2-88901-212-1,
204 x 274, 88 pages, 30 fr. / 24 €



BD «reportage», *Les mains glacées* évoque le milieu marin polaire et la fragilité de son écosystème. De retour d'une résidence le long des côtes du Groenland sur le voilier Knut de l'association MaréeMotrice, l'autrice élabore une série de dessins tirés de son carnet de bord, le tout délicatement illustré à l'encre de chine. Entre réalité et imaginaire marin, ils dévoilent les aléas d'un continent en proie au réchauffement climatique.



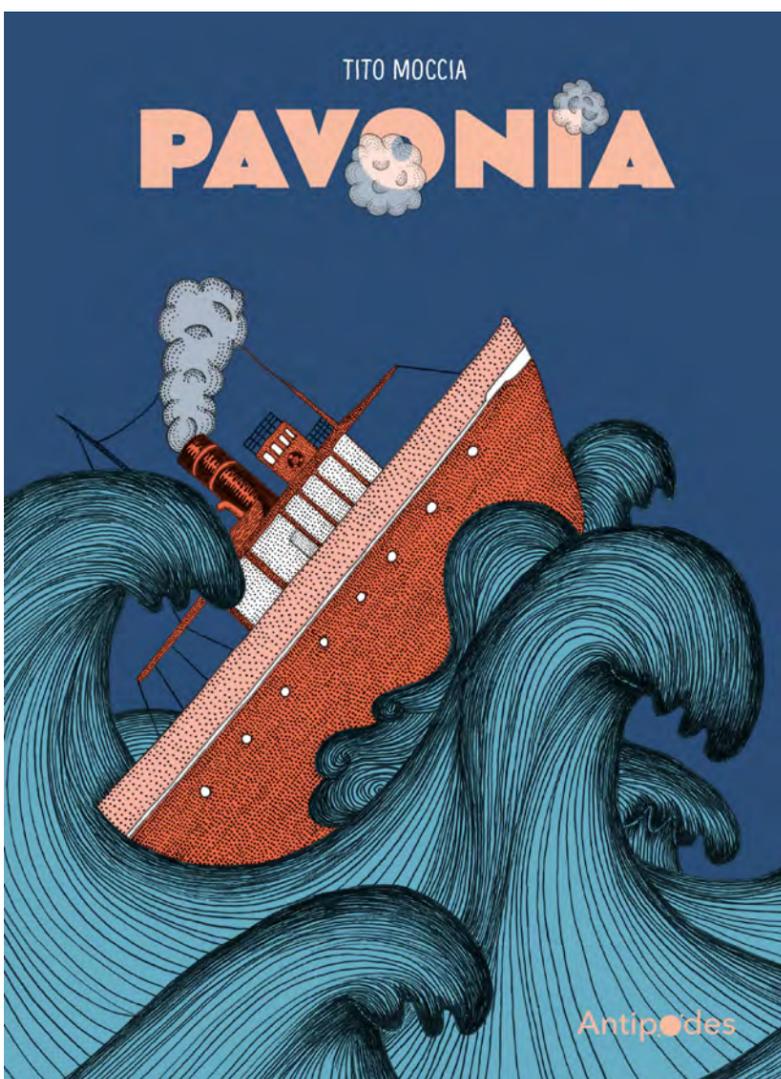
Astor

Tito Moccia

Collection *Petitpodes*
ISBN: 978-2-88901-213-8,
204 x 274, 60 pages, 28 fr. / 22 €



Un mystérieux coquillage, un marin attachant, des quantités de poissons et quelques monstres: *Astor* est une aventure sous-marine à travers le monde. Au fil de ce récit onirique réalisé à l'encre de Chine, on en apprend un peu plus sur la beauté fragile de la diversité marine.



Pavonia

Tito Moccia

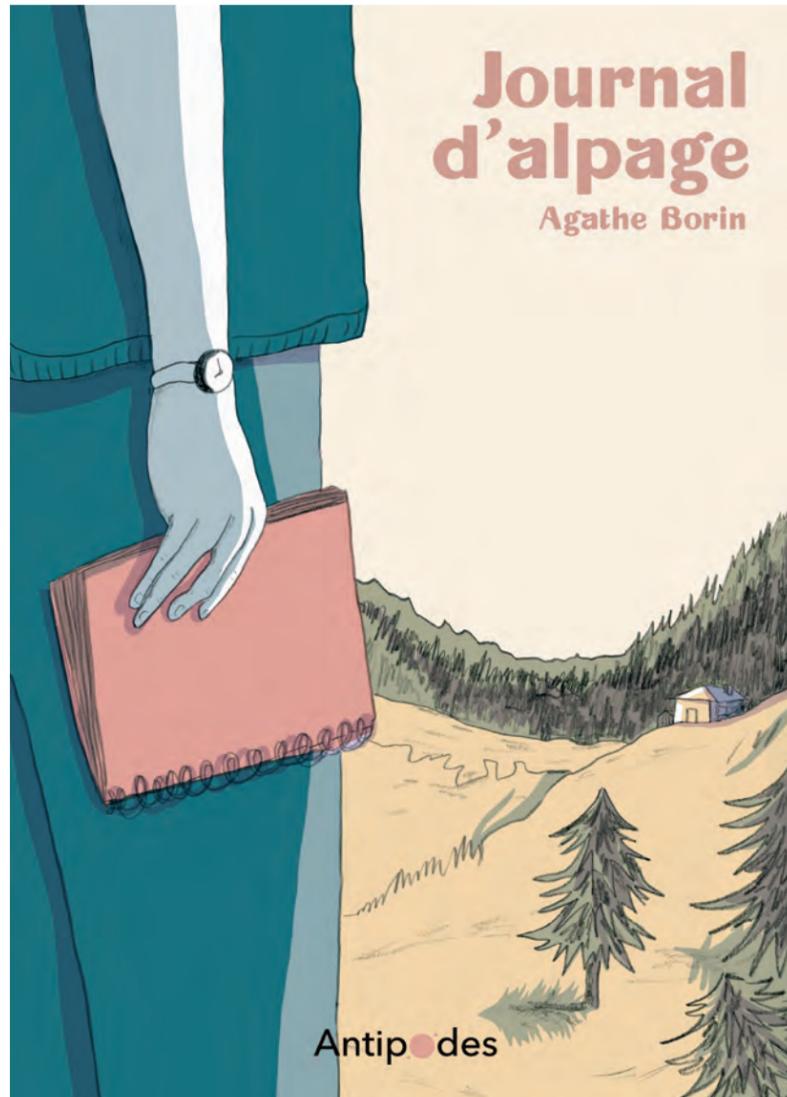
Collection *Petitpodes*
ISBN: 978-2-88901-253-4,
204 x 274, 72 pages, 32 fr. / 25 €



Parfois on se couche en pensant qu'on ne peut rien y changer, que nous sommes petits, insignifiants... Sur une plage lointaine, entourée de phoques, un petit demande à sa mère un conte pour s'endormir. Commence alors l'histoire des neuf bandits; pillards et bagarreurs, ces pirates aux visages cassés parcourent et ravagent les océans jusqu'au jour où ils finissent par fâcher le peuple de la mer. Réunis en assemblée autour de madame et monsieur sirène, les organismes marins décident alors de faire appel à la jeune Calypso...



Nouveauté



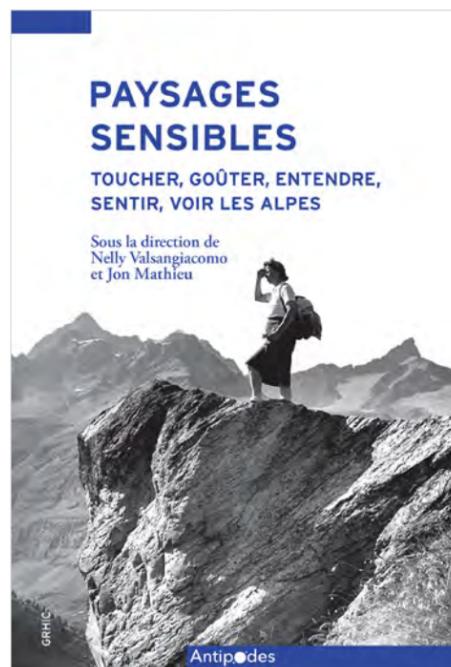
Journal d'alpage

Agathe Borin (textes et dessins)

Collection Trajectoires
ISBN: 978-2-88901-257-2,
170 x 240, 120 pages, 28 fr. / 23 €



Le temps d'une saison d'été à l'alpage, une jeune femme découvre la vie en milieu rural, son rapport à la nature et à l'environnement, le travail rude et solitaire, mais aussi la nature, l'espace; une expérience dont on ressort changé. La montagne, ce grand thème de notre patrimoine culturel suisse, est le lieu des doutes de Louise, jeune trentenaire en pleine crise existentielle. Prendre un peu de hauteur et vivre au rythme de l'alpage l'amènera à repenser sa vie d'en bas.



Quelles sont nos sensations en fréquentant les Alpes? Quelle peut être leur saveur? Forment-elles un monde particulier d'odeurs et de parfums? Et que peut-on exprimer des impressions auditives et visuelles de ce paysage? Ce petit ouvrage collectif, publié en écho à *Résonances. La dimension sonore des Alpes*, nous emmène dans les Alpes telles qu'elles sont perçues par les sens, dans le passé et le présent.



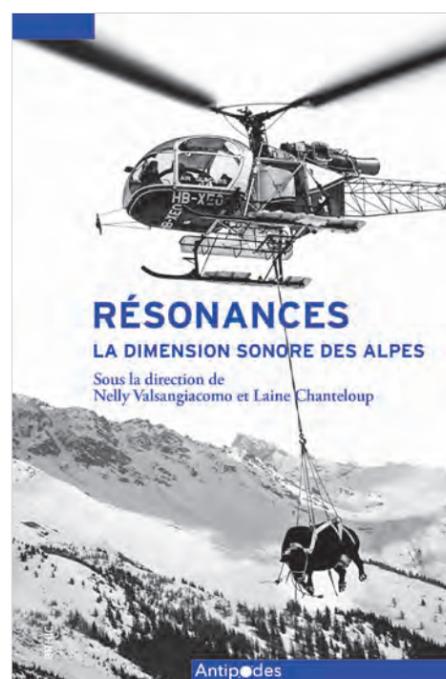
Affiche publicitaire Strandbad Weggis de Hugo Laubi.

Paysages sensibles des Alpes

Toucher, goûter, sentir, entendre, voir les Alpes

Nelly Valsangiacomo et Jon Mathieu (dir.)

Collection GRHIC
ISBN: 978-2-88901-252-7,
135 x 205, 127 pages, 20 fr. / 16 €



Résonances La dimension sonore des Alpes

Nelly Valsangiacomo et Laine Chanteloup (dir.)

Collection GRHIC
ISBN: 978-2-88901-241-1,
135 x 205, 224 pages, 29 fr. / 23 €



Écouter la montagne, c'est ce que propose cet ouvrage collectif qui explore les dimensions sonores, imaginaires et réelles, des Alpes. *Résonances* est une première tentative d'aborder l'appréhension du territoire alpin à travers l'écoute; un ouvrage qui témoigne de l'évolution des sensibilités et du rapport à un environnement sonore changeant.

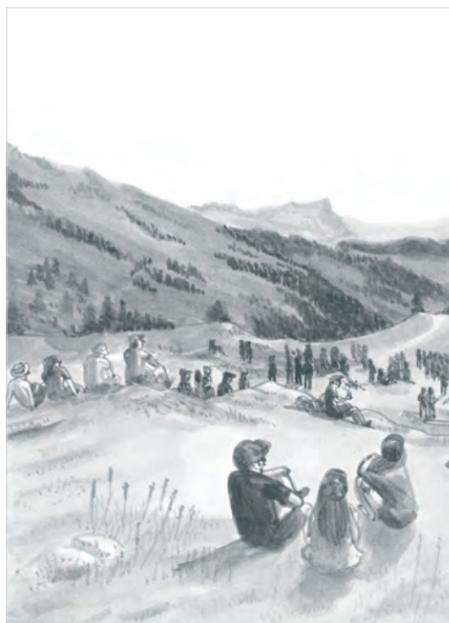
“Plus qu'une carte à lire, le paysage devient ainsi un territoire à parcourir et à éprouver.”



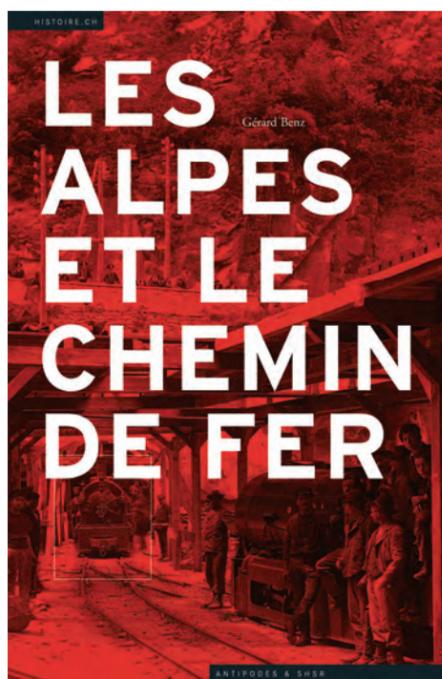
Chroniques palpiennes

Hélène Becquelin

Collection Trajectoires
ISBN: 978-2-88901-232-9,
170 x 240, 184 pages, 29 fr. / 23 €



Hélène Becquelin part à la rencontre des habitants du petit village de Bruson, dans les alpes valaisannes, qui abrite la joyeuse équipe du PALP. Ce festival protéiforme, mais résolument rock'n'roll, déroule depuis treize ans sa programmation pointue dans différents lieux de la région en brassant cultures alpines et urbaines un peu plus que le temps d'un été. De ce projet sont également nés un restaurant associatif, une épicerie participative et une résidence d'artiste. *Chroniques palpienne* revient sur cette aventure humaine et culturelle.



Les Alpes et le chemin de fer

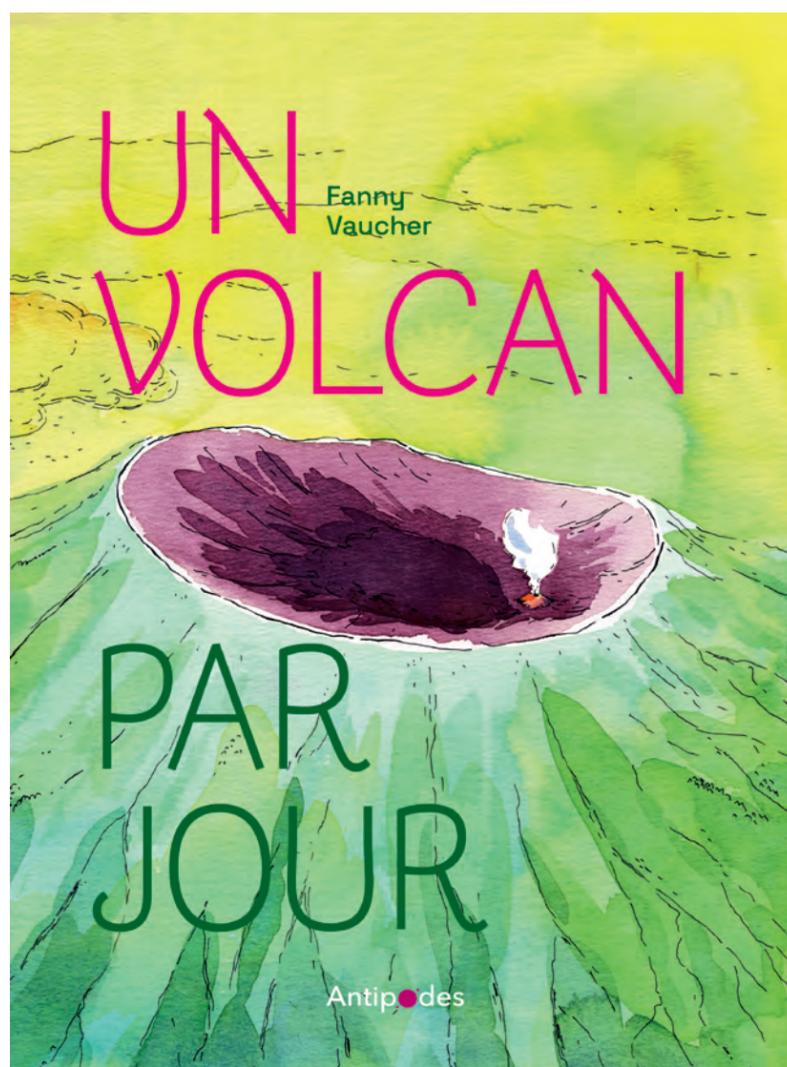
Gérard Benz

Collection Histoire.ch
ISBN: 978-2-940146-91-8,
135 x 205, 160 pages, 20 fr. / 16 €



Du Gothard au Lötschberg, à un siècle d'intervalle, la Suisse a vécu une véritable épopée ferroviaire alpine. Dans des contextes très différents, les débats ont montré que les divergences politiques et régionales sont souvent plus difficiles à surmonter que les obstacles naturels découlant du relief et de la géologie. Une question se pose alors: quel est le sens de cet effort gigantesque, de ces investissements colossaux, de ces chantiers hors du commun? Cet ouvrage apporte une série de réponses.

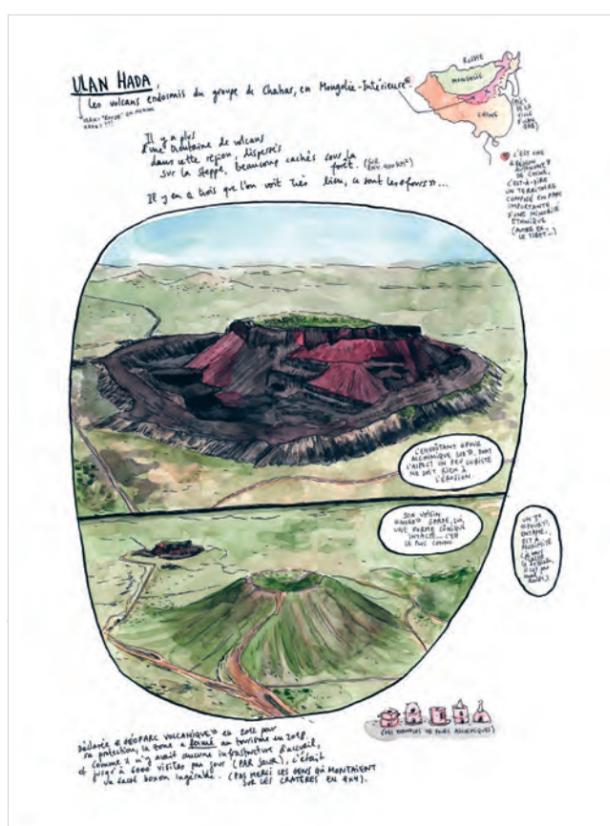
“Un bruit de tricot et d'eau qui gicle, des reflets métalliques (...); une confusion de dos et de membres; des ordres dont la clameur domine mal le cliquetis des engrenages.”



Un volcan par jour

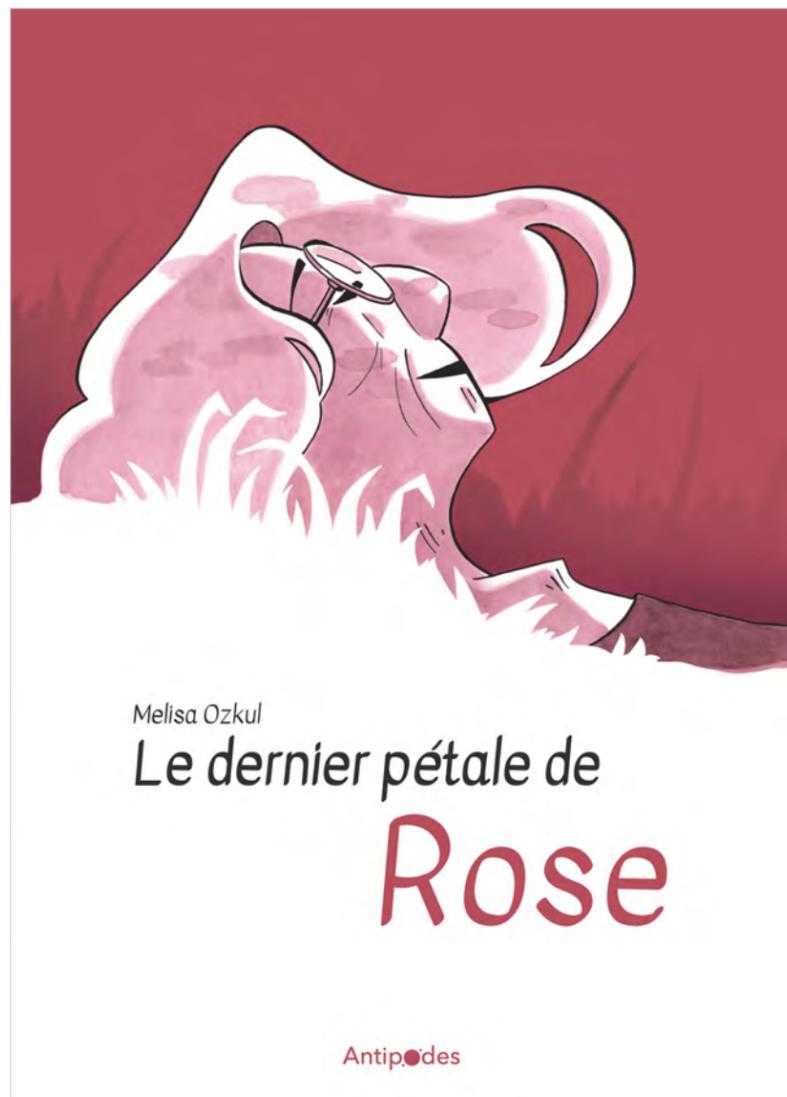
Fanny Vaucher

Collection Trajectoires
ISBN: 978-2-88901-236-7,
204 x 274, 160 pages, 38 fr. / 29 €



Réels ou imaginaires, parfois farfelus, les volcans de Fanny Vaucher nous emmènent à la découverte du monde en empruntant les chemins de traverse. Un peu de vulcanologie, de chimie et de géographie; des références littéraires, un attrait certain pour les mythes et l'interprétation... Un volcan par jour est une véritable exploration graphique et narrative. Et sans doute votre seule occasion d'en visiter autant sans quitter votre canapé.

Nouveauté



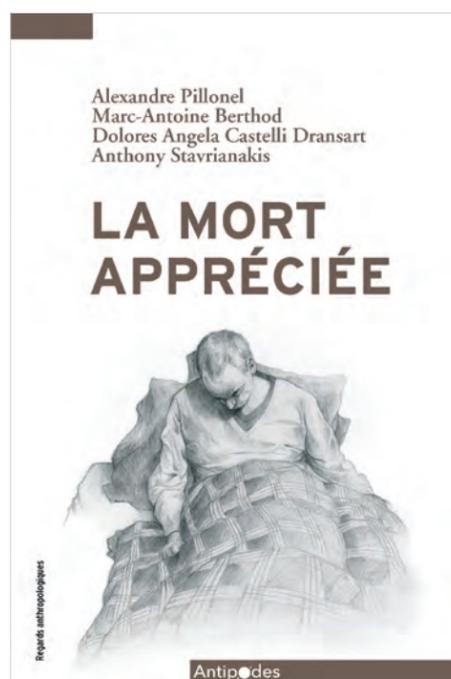
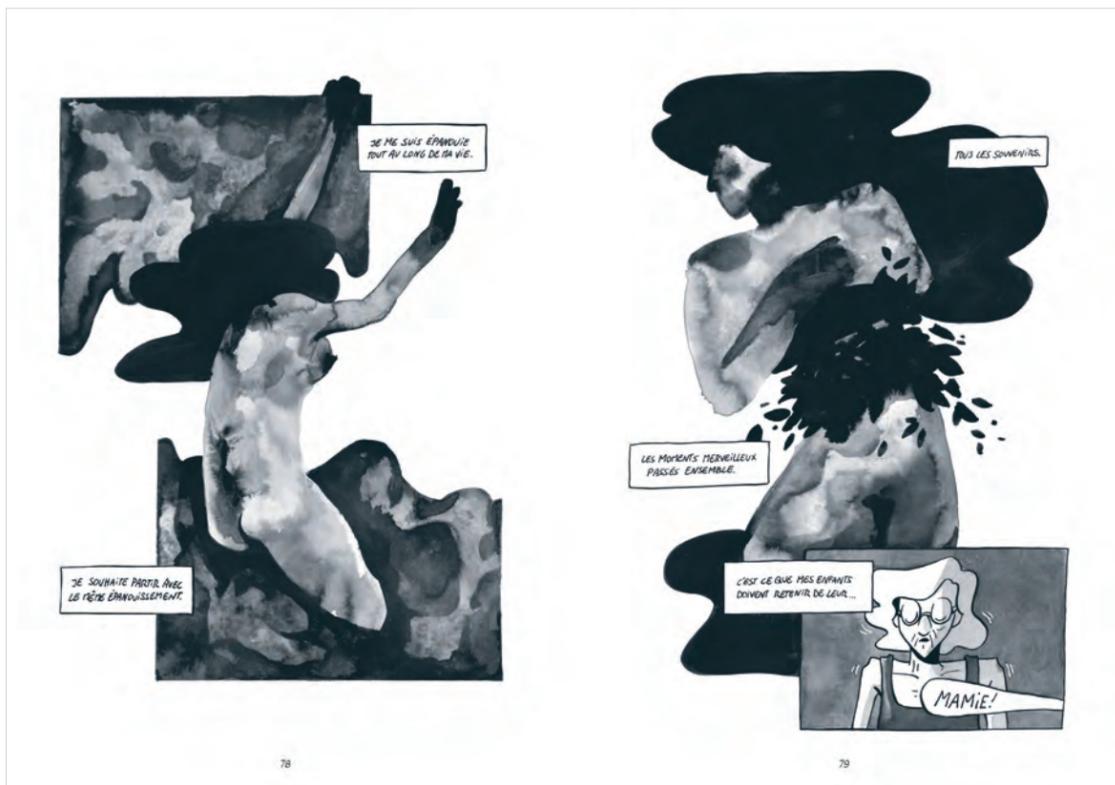
Le dernier pétale de Rose

Melisa Ozkul (dessins et texte)

Collection Trajectoires
ISBN: 978-2-88901-259-6,
170 x 240, 120 pages, 28 fr. / xx €



Fondé sur des faits réels, *Le dernier pétale de Rose* évoque les derniers instants de Rose, une grand-mère atteinte d'une maladie incurable qui décide d'avoir recours au suicide assisté. Elle l'annonce à ses enfants adultes, Laura et Alexis, et la famille doit faire face aux difficultés que ce choix entraîne. À travers le point de vue de Rose, l'histoire met en lumière le deuil de soi et soulève des réflexions existentielles sur notre vision de la vie.



La mort appréciée L'assistance au suicide en Suisse

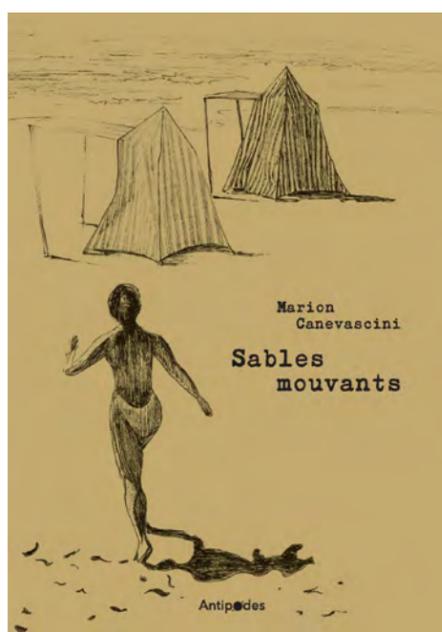
Alexandre Pillonel,
Marc-Antoine Berthod, Dolores
Angela Castelli Dransart
et Anthony Stavrianakis (dir.)

Collection Regards anthropologiques
ISBN: 978-2-88901-197-1,
135 x 205, 340 pages, 36 fr. / 29 €



Ce livre propose une immersion dans les réalités de l'assistance au suicide. Fondé sur une étude ethnographique, il restitue le point de vue des personnes concernées, ainsi que celui de leurs proches, des accompagnateurs et accompagnatrices d'associations d'aide au suicide, médecins, psychiatres, personnels soignants, pharmacien-ne-s, agent-e-s de police, médecins légistes, procureur-e-s ou encore employé-e-s des pompes funèbres. La mort appréciée offre une compréhension aussi complète que possible du dispositif d'assistance au suicide en Suisse.

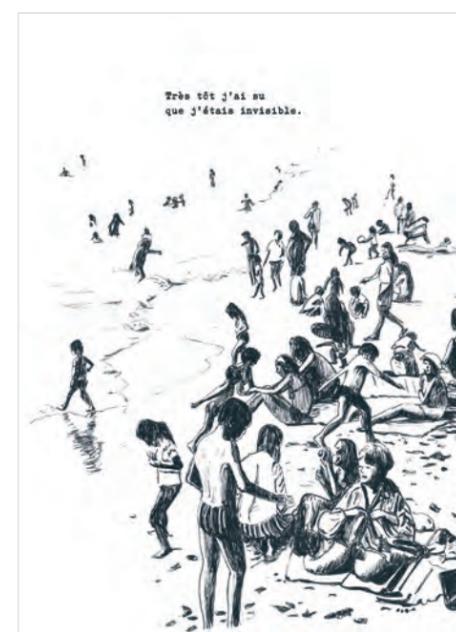
“Restituer l'« imaginaire du possible » et tout ce qui sous-tend cette idée selon laquelle se donner la mort dans un futur plus ou moins proche s'inscrit dans une perspective consistante.”



Sables mouvants

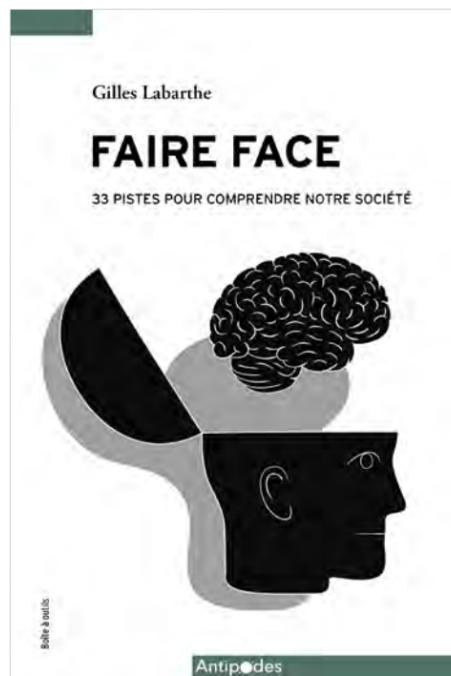
Marion Canevascini

Collection Trajectoires
ISBN: 978-2-88901-211-4,
170 x 240, 216 pages, 30 fr. / 24 €



Sables mouvants est un voyage intérieur, celui d'une jeune femme sur les traces de l'enfant invisible qu'elle était. Rêveries et souvenirs s'entremêlent pour la guider inexorablement vers les terrains vagues de l'enfance, où l'absence du père projette ses ombres mystérieuses. Avec une économie de mots proche du langage poétique et des dessins à l'encre qui jouent avec le blanc des pages, ce récit intime aborde avec pudeur la délicate question de la vulnérabilité de l'enfance face aux secrets des adultes, et l'importance du deuil dans la construction identitaire.

Nouveauté



Faire face 33 pistes pour comprendre notre société

Gilles Labarthe

Collection Boîte à outils
ISBN: 978-2-88901-261-9,
135 x 205, 176 pages, 24 fr. / 19 €



Fake news, incitations à la haine, propos complotistes... De plus en plus, institutions, mais aussi universités et expertes sont pris pour cible. Dans un univers médiatique dominé par les réseaux sociaux, les discours clivants et l'immédiateté, comment redonner une place au temps long, nécessaire à la construction du savoir scientifique? Ce livre a été pensé comme une passerelle entre les sciences humaines, une invitation au voyage et aux explorations. Dans un langage clair et accessible, au fil d'interviews qui entrent en résonance, une trentaine de chercheurs-euses racontent leurs doutes et leurs questionnements.

Nouveauté



Au creux du monde Chroniques et autres textes

Christophe Gallaz

Collection Contre-pied
ISBN: 978-2-88901-273-2,
135 x 205, 368 pages, 35 fr. / 28 €



“Chroniqueur au long cours, il décape l’entendement de ses lectrices et lecteurs en visant le dessous des cartes, et les structures qui préservent le fait divers de son obsolescence.”

Christophe Gallaz a publié des milliers de chroniques et d'autres textes dans les quotidiens et les revues de Suisse romande et de Paris. *Au creux du monde* propose une sélection de ces textes. De quoi convier les lecteurs et lectrices de ces pages au cœur de leur propre existence qui balance elle aussi des arts au sport, de la littérature aux champs de l'amour ou de l'angoisse, de l'enfance aux animaux de compagnie, du langage à ses tics ou de la ville au crime environnemental. Une invitation majeure à traquer les signes éclatés de notre époque, puis à les relier pour mieux la comprendre et s'y comprendre.

“La recherche scientifique contredit presque toujours les apparences (...). Elle nous oblige au sens de la nuance.”



Théâtre et scènes politiques Histoire du spectacle en Suisse et en France aux XIX^e et XX^e siècles

Alain Clavien, Claude Hauser
et François Vallotton (éds.)

Collection GRHIC
ISBN: 978-2-88901-029-5,
135 x 205, 291 pages, 31 fr. / 25 €



Quels sont les genres, les lieux, les formes de l'art dramatique engagé? Comment la réflexion sur la fonction du théâtre politique selon les contextes historiques et géographique évolue-t-elle? Fondé sur des exemples concrets (Festival d'Avignon, politique théâtrale durant le Second Empire ou l'Algérie décoloniale, Groupe Octobre, Théâtre de l'Odéon, TPR, Faux-Nez, etc.), cet ouvrage présente une réflexion pluridisciplinaire et comparatiste sur la fonction du théâtre dans les sociétés contemporaines.



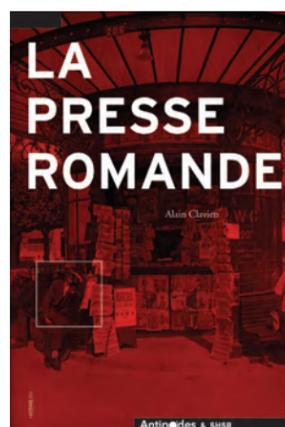
La librairie, un univers en mutation Histoire de la librairie Payot (1877-1986)

Carine Corajoud

Collection GRHIC
ISBN: 978-2-88901-174-2,
135 x 205, 384 pages, 36 fr. / 28 €



Situé au carrefour de l'histoire culturelle, de l'histoire économique et de l'histoire sociale, cet ouvrage, appuyé sur les archives de la Librairie Payot, ne se contente pas de faire l'histoire de l'entreprise, mais brosse un panorama complet d'un siècle d'édition et de librairie Payot à Lausanne, en Suisse romande et à Paris.



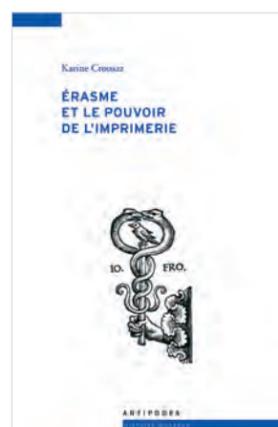
La presse romande

Alain Clavien

Collection Histoire.ch
ISBN: 978-2-88901-134-6,
135 x 205, 185 pages, 25 fr. / 20 €



Alors qu'elle pouvait encore s'enorgueillir d'une richesse surprenante de titres il y a trente ans seulement, la Suisse romande est aujourd'hui en passe de voir disparaître sa presse. Cet ouvrage retrace l'histoire de la presse romande des origines à nos jours et nous aide ainsi à comprendre comment on en est arrivé là.



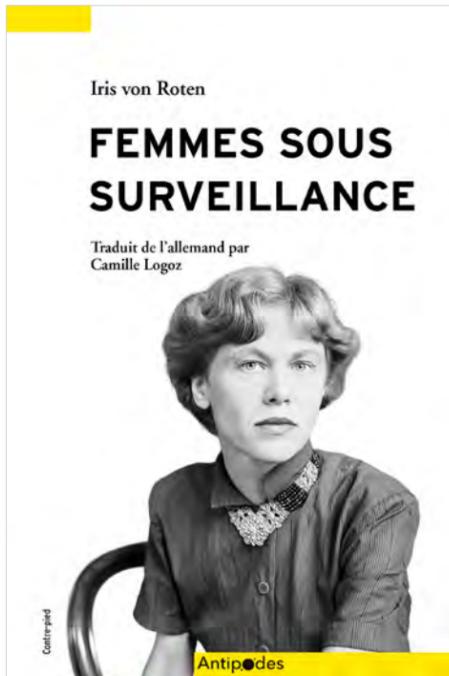
Érasme et le pouvoir de l'imprimerie

Karine Crousaz

Collection Histoire moderne
ISBN: 2-940146-59-4,
135 x 205, 200 pages, 24 fr. / 19 €



Érasme, surnommé le « Prince des humanistes », fut l'un des plus grands succès de librairie de son temps. On a estimé que ses œuvres ont bénéficié, avant sa mort en 1536, d'environ 1260 impressions ou réimpressions. En multipliant ce nombre par un tirage moyen de 1000 exemplaires, qui est même légèrement sous-évalué, nous obtenons plus de 1,2 million d'exemplaires. Ce chiffre nous donne une idée de la présence de l'humaniste hollandais dans le paysage éditorial du début du XVI^e siècle. Cette étude se penche sur sa position face à l'imprimerie et sur sa manière de valoriser le pouvoir de ce moyen de communication.



Femmes sous surveillance

Quelques mots sans fard sur la condition des femmes

Iris von Roten, traduit de l'allemand par Camille Logoz

Collection Contre-pied
ISBN: 978-2-88901-200-8,
135 x 205, 439 pages, 40 fr. / 32 €



“La vraie démocratie se fait au dépend des privilégiés.”

Vie professionnelle, amour et sexualité, charge maternelle, travail domestique, droits politiques: voilà les principaux sujets qu'Iris von Roten (1917-1990), figure intellectuelle majeure en Suisse alémanique, aborde dans son ouvrage phare, *Frauen im Laufgitter* (littéralement «femmes dans un parc à bébé») paru en 1958. Dans une langue aussi furieuse que grinçante, son livre fait l'état des lieux des droits des femmes et dépeint les humiliations et les luttes du quotidien. Par sa véhémence et sa radicalité, ce manifeste nourrit la pensée féministe et apporte une contribution significative aux questions et combats d'aujourd'hui.

Nouveauté



Débauche contre nature

L'homosexualité devant la justice fribourgeoise entre 1900 et 1992

Léo Bulliard

Collection Histoire
ISBN: 978-2-88901-285-5,
135 x 205, 216 pages, 26 fr. / 21 €



“Il s'agit de faire en sorte que l'homosexualité ne puisse plus relever la tête avec la désinvolture qui règne ici dans les grandes villes et les grandes localités.”

«Débauche contre nature», «actes contre nature»; c'est ainsi que les textes pénaux ont longtemps qualifié l'homosexualité en Suisse. Cette étude explore les archives judiciaires du canton de Fribourg durant le XXe siècle, redonnant une voix à des individus alors considérés comme malades, pervers ou déviants et invisibilisés.



De la révolution féministe à la Constitution

Mouvement des femmes et égalité des sexes en Suisse (1975-1995)

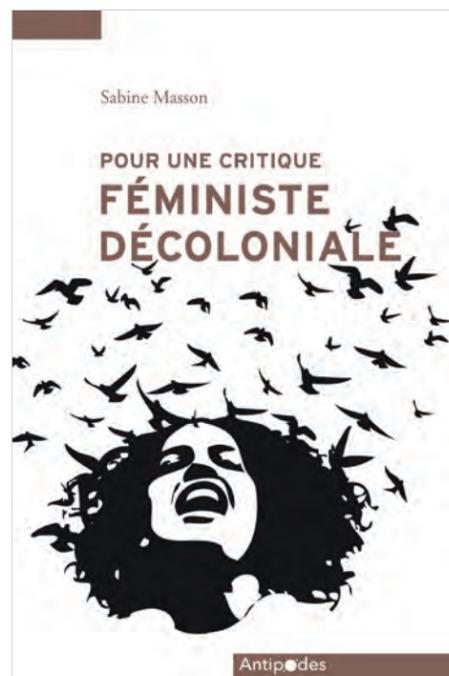
Sarah Kiani

Collection Histoire
ISBN: 978-2-88901-136-0,
135 x 205, 286 pages, 32 fr. / 26 €



“L'agitation gagne progressivement la foule: les femmes manifestent avec force et fracas leur refus d'être traitées comme des êtres de seconde zone.”

En s'intéressant aux mouvements féministes suisses de ces cinquante dernières années, Sarah Kiani questionne les rapports entre militantisme institutionnel et non institutionnel. Elle interroge également l'évolution du mouvement des femmes, porteur d'une pluralité de visions quant au sens à donner à l'égalité des sexes, ainsi que les conceptions étatiques sur la question de l'égalité. Explorant une période peu abordée (les années dites de «démobilisation» entre 1980 et 1990), ce livre comble une lacune de l'histoire du mouvement des femmes en Suisse.



Pour une critique féministe décoloniale

Réflexions à partir de mon engagement avec des luttes indigènes au Mexique et au Honduras

Sabine Masson

Collection Regards anthropologiques
ISBN: 978-2-88901-120-9,
135 x 205, 259 pages, 29 fr. / 23 €



“J'ai appris dans ce dialogue à repenser la catégorie «femme» à partir de nos alliances possibles, non pas de manière théorique, mais sur la base très concrète de la question de l'autonomie.”

Un éclairage sur les politiques néolibérales de développement dit durable ou ethnique, traversées par le genre, le racisme et la colonialité; des politiques qui menacent les terres et les cultures de populations indigènes et contre lesquelles des organisations et des communautés se mobilisent. Sur la base de ce terrain de luttes, mais aussi de contributions féministes antiracistes et postcoloniales (en particulier noires, indigènes, chicanos ou subalternes), ce livre s'inscrit dans les débats contemporains sur la question des héritages coloniaux.



Nouvelles questions féministes 43/2

Politiques publiques face aux violences patriarcales

Margot Giacinti, Christelle Hamel, Marta Roca i Escoda, Véronique Bayer, Sigolène Couchot-Schiex

Collection *Nouvelles questions féministes*
ISBN: 978-2-88901-271-8,
160 x 240, 240 pages, 32 fr. / 25 €



“La famille est le contexte où les femmes sont, de leur enfance à leur vie d’adulte, le plus exposées à la violence des hommes et le moins protégées par la société.”

Que font nos institutions publiques pour véritablement lutter contre les violences patriarcales? Pourquoi des femmes meurent-elles de féminicides alors qu’elles avaient alerté la police de la violence de leur conjoint? Pourquoi les agressions sexuelles sont-elles si répandues, si banales et si peu sanctionnées par la Justice? Les politiques publiques ne sont manifestement pas à la hauteur des enjeux et des attentes. L’indignation face à cette situation a déclenché une vaste mobilisation féministe, à l’échelle mondiale, qui a abouti l’obtention de nouvelles mesures. Qu’en est-il réellement?

Nouveauté



Nouvelles questions féministes 44/1

Violences patriarcales : raisons d’agir

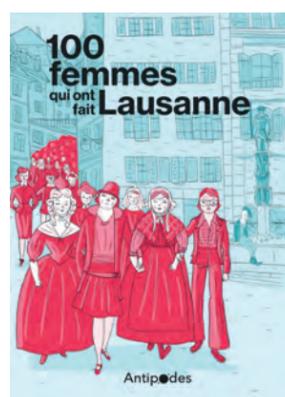
Margot Giacinti, Christelle Hamel, Marta Roca i Escoda, Véronique Bayer

Collection *Nouvelles questions féministes*
ISBN: 978-2-88901-286-2,
160 x 240, 176 pages, 32 fr. / 25 €



“Le concept de culture du viol permet d’examiner l’ensemble des mécanismes qui concourent à disculper les agresseurs, tandis que les victimes en sont réduites à se sentir responsables de leur agression.”

Encore un numéro de *NQF* sur les violences patriarcales! Après le premier opus, publié à l’automne 2024, consacré à l’analyse critique des politiques publiques censées prévenir ces violences, *Nouvelles Questions Féministes* a fait le choix de dédier un second dossier thématique aux mobilisations féministes dénonçant ces violences, ainsi qu’aux mesures féministes d’accompagnement des victimes. Quelles pratiques militantes envisager face au backlash et aux contre-offensives patriarcales?



100 femmes qui ont fait Lausanne

Dans les pas des pionnières

Joëlle Moret (dir), Isabelle Falconnier, Hélène Becquelin (illustrations)

Collection *Trajectoires*
ISBN: 978-2-88901-195-7,
170 x 240, 158 pages, 27 fr. / 22 €



Savez-vous que la meilleure tennismoman suisse de tous les temps avant l’arrivée de Martina Hingis, Lolette Payot, a grandi à Lausanne? Que l’herbier de Rosalie de Constant sert encore de référence dans l’histoire de la flore? Que c’est une Lausannoise, Valérie de Gasparin Boissier, qui ouvre la première école laïque d’infirmières du monde? Ce livre retrace la vie de ces artistes, militantes, scientifiques, politiciennes, sportives, philanthropes ou pédagogues; héroïnes de l’ombre et pionnières aux talents souvent méconnus. Un écho à la nécessité de valoriser un récit oublié par l’histoire officielle écrite par les hommes.



“Les homosexuels sont un danger absolu”

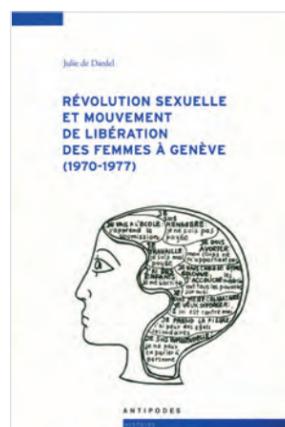
Homosexualité masculine en Suisse durant la Seconde Guerre mondiale

Thierry Delessert

Collection *Histoire*
ISBN: 978-2-88901-063-9,
135 x 205, 398 pages, 37 fr. / 29 €



La Suisse de 1939 à 1945 se caractérise par une relative tolérance envers l’homosexualité, mais cette image d’Épinal a rendu invisibles les vécus quotidiens de l’homosexualité. Cet ouvrage offre un regard inédit en se fondant sur des sources provenant de la justice militaire. Alors que le Code pénal militaire punit les relations sexuelles entre hommes depuis 1928, quelque 120 affaires sont instruites par la justice militaire, mettant en évidence une certaine marge de liberté dans les grandes villes, mais aussi la surveillance policière et un opprobre social tenace.



Révolution sexuelle et Mouvement de libération des femmes à Genève (1970-1977)

Julie de Dardel

Collection *Histoire*
ISBN: 978-2-940146-85-7,
135 x 205, 157 pages, 21 fr. / 17 €



Dans le sillage de 68, un renouveau du féminisme prend son essor réclamant la libération des femmes et appelant au renversement de la société patriarcale. À maints égards, le MLF revient sur la notion de «révolution sexuelle» instrumentalisée par les hommes de la Nouvelle Gauche étudiante et ainsi détournée du sens que lui avaient donné des auteurs tels que Wilhelm Reich et Herbert Marcuse. Loin de découler naturellement de 68, le MLF s’est ainsi formé dans un rapport conflictuel avec ce moment de contestation qui se refusait à relayer ses luttes, systématiquement considérées comme subalternes.



Le héros était une femme...

Le genre de l’aventure

Loïse Bilat, Gianni Haver (dir.)

Collection *Médias et histoire*
ISBN: 978-2-88901-050-9,
135 x 205, 268 pages, 31 fr. / 25 €



Que devient le héros lorsque celui-ci est une femme ou que devient une femme lorsqu’elle devient héros? Lara Croft et ses Uzi, Beatrix Kiddo et son Katana ou encore Lisbeth Salander et son Q.I. hors norme: les personnages féminins semblent de mieux en mieux armés pour faire face à l’adversité. Plus qu’un panorama des «nouvelles héroïnes», cet ouvrage collectif propose une réflexion sur l’agencement du masculin et du féminin dans nos mythes contemporains.

En 2025, nous fêtons nos



Le 20 juin

Venez fêter avec nous cet anniversaire flamboyant dès 18h à La Datcha (rue des Côtes-de-Montbenon 13, 1003 Lausanne).

Du 8 au 29 septembre

Rejoignez-nous dans l'une des librairies Payot pour notre programme « spécial 30 ans »!

Et tout au long de l'année pour des rencontres et dédicaces

Dans les librairies indépendantes sans lesquelles nous ne serions rien, en particulier Basta! et l'Inopinée à Lausanne; L'Étage et Sacrées Bulles à Yverdon; La Boutique du Livre à Neuchâtel; Le Bostryche à Bienne; Pages d'Encre à Delémont; Le Vent se lève à Saint-Ursanne; La Méridienne à La Chaux-de-Fonds; La Librerit à Carouge; Le Boulevard, Cumulus et Fahrenheit 451 à Genève; La Fontaine à Vevey; La P'tite Librairie à Château d'Oex; La Bulle, Albert Le Grand, L'Art d'Aimer et Librophoros à Fribourg; De Cap et de mots à Bulle; À l'Ombre des jeunes filles en fleur à Monthey; Des Livres et Moi à Martigny; La Liseuse à Sion.

Et aussi

29 janvier au 2 février au Festival de la bande dessinée d'Angoulême

13 au 16 mars à la Foire du livre de Bruxelles

19 au 23 mars au Salon du livre de Genève

5 au 18 mai à BDFIL Lausanne

23 au 25 mai au Festival BD de Montréal

13 au 15 juin à Delémont'BD

14 et 15 juin au Festival de littérature

jeunesse de Vevey

5 au 7 septembre au Livre sur les quais, à Morges

24 au 28 septembre à Lire à Lausanne

26 au 28 septembre à Tramlabulle à Tramelan

8 au 9 novembre au Festival BD d'Arvélac à Anières

Pour suivre notre programme mis à jour, scannez:



Et suivez-nous sur les réseaux sociaux

editionsantipodes.bsky.social

instagram.com/editionsantipodes

facebook.com/antipodes.ch

linkedin.com/company/editions-antipodes

Diffusion et distribution en librairie

En Suisse

Servidis
Chemin des Chalets 7
CH-1279 Chavannes-de-Bogis
commande@servidis.ch

Hors de Suisse

Fondation Maison des sciences de l'Homme (FMSH/CID)
18, rue Robert Schuman
F-94220 Charenton-Le-Pont
cid@msh-paris.fr

Éditions Antipodes

Rue de l'École-de-Commerce 3
CH-1004 Lausanne
+41 (0)21 311 93 40
editions@antipodes.ch
www.antipodes.ch

L'équipe des Éditions Antipodes

Édition: Claude Pahud, Isabelle Henchoz, Julie Mougel, Simon Pestre
Soutien additionnel: Vincent Gerber, Camille Logoz
Mise en page: Fanny Tinner
Correction: Adeline Vanoverbeke, Isabelle Sbrissa
Photolithographie: Image3
Droits étrangers: Quentin Huon, SwissBooks Agency

Crédits pour le catalogue

Maquette: Les Bandits
Logo des 30 ans: Charlotte Passera
Poster central: Hélène Becquelin
(planche inédite extraite de *Huitante*, à paraître début 2026).

L'activité d'une maison d'édition indépendante est un équilibre financier fragile.

Pour nous soutenir, vous pouvez adhérer à l'AEA (Association des ami-e-s des Éditions Antipodes).

Plus d'informations [<https://www.antipodes.ch/amis-des-antipodes/>]
ou [aea@antipodes.ch].



© Agathe Borin

cachet de la librairie